

SAMEDI 25 MAI À 14H

## VOYAGE, VOYAGES

Mise en scène Medhi Vigier et Dorothée Richez, mise en voix Sandy Vercruyssen. L'atelier théâtre du Collège Pablo Neruda en partenariat avec l'association Partage & Vous et ACSA Le Gros Saule

Cinq enfants ordinaires pour un voyage extraordinaire.

SAMEDI 25 MAI À 16H

## CIE VIOLETTA WOWCZAK

Ateliers de théâtre enfant animés par Sylvie Borten

**Quand j'étais petit, je n'avais qu'une idée en tête : voyager !**

Les 7-9 ans nous emmènent dans une aventure au-delà des mers avec une adaptation d'extraits de l'Odyssée d'Ulysse et des Voyages de Sindbad le Marin. Parés pour le départ ?

**Fous, vous avez dit fous ? Brindezingue, azimutés, toqués.**

Les 9-11 ans, nous font visiter un curieux établissement psychiatrique. Adapté d'une nouvelle d'Edgar Allan Poe, cette étrange histoire est parsemée de textes absurdes de Roland Dubillard et Eugène Ionesco.

**Ça fait peur, non ?** Et pourtant il ne faut pas, car les 11-13 ans visitent le répertoire comique de l'entre-deux guerres à nos jours : des sketches de Karl Valentin à l'humour grinçant de Jean-Michel Ribes en passant par le théâtre de Boulevard (Georges Feydeau et Courteline) et les fameux Dialogues de Roland Dubillard.

**ENTRÉE LIBRE** dans la limite des places disponibles

### RÉSERVATIONS

Sur place au guichet uniquement aux horaires suivants :

mercredi de 11h à 18h30

jeudi et vendredi de 16h30 à 18h30

samedi de 13h30 à 18h30

dimanche de 13h30 à 17h30

SAMEDI 25 MAI À 20H

## RÊVE DE PRINTEMPS de Aïat Fayeze

Cie La Mandarine Blanche, ateliers 14/25 ans

Mise en scène Sophie Grandjean et Alain Carnat

Costumes Mariella Parmigiani

Il s'appelle tout simplement A, et veut quitter sa planète Platonium, car il rêve de la Terre. Y trouvera-t-il ce qu'il espérait ? Sur Terre, il croisera le Petit frère à la recherche d'un équilibre familial, d'autres encore, au milieu desquels il tentera de se faire une place.

Avec : Enora Benabia, Noé Barbot, Axel Collin, Goran Cence, Lucas Corrado, Vincent Domingos, Yanis Gauer, Eric Hirwa, Tamara Huybreght, Léa Lestré, Imène Limouni, Samantha Marchandise, Paloma Marmet, Marwan Moussa, Margaux Nivard, Hugo Nouet, Matilda Ujezdsky, Maxime Renaudeau, Clara Savalli, Avie Tétu, Quaylis Villet

## MARIUS de Marcel Pagnol

Cie La Mandarine Blanche, ateliers 14/25ans

Mise en scène Sophie Grandjean et Alain Carnat

Costumes Mariella Parmigiani

Marius a 20 ans quand il ressent l'appel du large, Fanny en a 18, et ne pense qu'à son amour pour Marius. Toute la truculence et la sensibilité de Pagnol s'incarnent dans ces êtres gorgés de soleil et de bonté, qui vivent sous nos yeux l'éternel drame de l'amour contrarié.

Avec : Noé Barbot, Juliette Carnat, Dimitri Chauvin, Nicolas Despin, Adrien Didier-Pichat, Vincent Domingos, Joana Ferreira, Virginie Lassarre, Jean-Christophe Maurin, Adam Ujezdsky, Dimitri Pellegrino, Marie Pulcini, Sami Rekik, Elise Sangani, Carla Savi, Roxane Sebbagh, Viviane Usureau, Thomas Wilms.



134 avenue Anatole France  
93600 Aulnay-sous-Bois  
www.tcprevert.fr | www.aulnay-sous-bois.fr

f /TCPrevert @TCPrevert

théâtre  
et  
cinéma  
Jacques  
Prévert

# FESTIVAL LES PANO- RAMI- QUES

FESTIVAL DES  
PRATIQUES  
AMATEURS

DU 22 AU 25 MAI 2019

THÉÂTRE ET CINÉMA JACQUES PRÉVERT - AULNAY-SOUS-BOIS



MERCREDI 22 MAI À 14H

## IFAC

Coordinatrice : Priscilla Goubault

Dans le cadre de la 10<sup>ème</sup> édition de l'Intégrathlon, les enfants des centres de loisirs de la ville, ont été sensibilisés aux différents handicaps durant l'année. Ce spectacle est une restitution du travail fourni par les enfants, mêlant différents domaines artistiques, aux handicaps : danse en fauteuil, chant LSF, théâtre, danse LSF, ombres chinoises.

MERCREDI 22 MAI À 20H

## PETIT PAYS

une adaptation du roman de Gaël Faye

Lycée Jean Zay Option théâtre première et terminale

Professeurs Fanny Malterre et Alaric Chagnard

Intervenante du collectif F71 : Lucie Nicolas, en partenariat avec Houdremont scène conventionnée de La Courneuve.

Gaby passe son enfance au Burundi, partagé entre sa famille et ses amis, entre un père français et une mère rwandaise. Mais bientôt la réalité tragique des événements politiques va bouleverser sa vie et celle de ses proches. Transposer sur scène le puissant récit de Gaël Faye, voilà le défi que les élèves des options théâtre ont relevé avec le concours de l'équipe du Collectif F 71. Lucie Nicolas, metteuse en scène, Fred Costa ingénieur son et Stéphanie Farison, comédienne, ont tour à tour guidé les élèves afin de trouver une manière juste de faire exister sur le plateau la richesse du texte.

JEUDI 23 MAI À 20H

## DANSER LES ORIGINES

une adaptation du Ramayana

Collège Gérard Philipe – Option théâtre 6<sup>ème</sup>

Professeurs de l'option théâtre Fanny Malterre et Alaric Chagnard

Intervenante Léonor Clary

Il était une fois un affreux démon nommé Ravanna et un prince courageux, nommé Rama... des dieux, de fiers guerriers et des princesses... dans le lointain royaume d'Ayodhya... Léonor Clary, danseuse issue de la danse-théâtre de Pina Bausch, a accompagné ce projet, en partenariat avec les Rencontres Chorégraphiques de Seine-Saint-Denis, afin de donner corps à cette adaptation théâtrale de la grande épopée indienne du «Ramayana». Les élèves de la classe de 6ème option théâtre ont mené tout au long de l'année un travail théâtral et chorégraphique autour du grand récit mythique.

## UNE MAUVAISE RÉPUTATION

Collège Gérard Philipe - Option théâtre 4<sup>ème</sup>

Professeurs de l'option théâtre Aurélien Huguenin et Alaric Chagnard

Intervenante Pauline Jambet comédienne

YouTube, Tweeter, Instagram, Facebook... Sur les réseaux sociaux se construisent de nouvelles identités, s'inventent des personnages, se répandent des rumeurs, s'élaborent des réputations. Pauline Jambet a proposé aux élèves de 4ème de l'option théâtre de travailler tout au long de l'année sur les rapports entre l'image de soi et les nouvelles technologies. A travers des improvisations, des extraits de pièces contemporaines (Matt Hartley, Justine Heynemann...) ou des textes plus «classiques» comme Cyrano de Bergerac, les élèves ont exploré la façon dont se construit un personnage sur scène mais aussi dans le regard de l'autre.

VENDREDI 24 MAI À 19H30

## CE FORMIDABLE BORDEL

d'Eugène Ionesco

Cie La Mandarine Blanche, Atelier adultes du lundi

Mise en scène Alain Carnat et Gatiene Engélibert

Scénographie Claire Thévenin avec l'aide de Michel Coudert

« Le Personnage », héros malgré lui de cette histoire, parle peu, retient ses sentiments, oppose aux autres son aphasie, son manque d'intérêt, son détachement. Il subit, et reste étranger à ce monde qu'il juge absurde. Sans engagement, sans passion, il tente de vivre à sa guise, avec indolence. Seuls l'alcool et une vague relation avec une femme ont quelque prise sur lui. C'est en éclatant de rire et en pointant un index accusateur vers le ciel que «le personnage» pourrait dire : « Quelle blague messieurs-dames! Quel bordel! Quel formidable bordel!»...

Avec : Isabelle Albessard, Josepha Calvo, Nicole Dabin, Natacha François, Ranesha Goroochurn, Nicole Gueyton, Fabienne Hérard, Alexandra Macel, Brigitte Manuguerra, José Moreno, Ouidède Septier, Carima Taalba, Catherine Thiberville, Rita Zampaglione.

## LES PAS PERDUS

de Denise Bonal

Atelier adultes du jeudi - Mise en scène Gatiene Engélibert

Scénographie Claire Thévenin

Lieu des au revoir et des adieux, lieu aux histoires meurtries, aux décisions déçues, aux envols vainqueurs, lieu de toutes les souffrances, de toutes les interrogations et de tous les espoirs, lieu des larmes chaudes et des serments hâtifs, lieu des derniers sourires, des paroles qu'on n'oubliera jamais et des baisers donnés pour la vie, voici la gare. La gare déclinée sous toutes ses formes, de la plus banale à la plus inattendue, grouillante d'humanité.

Avec : Fatma Bulut, Noémie Castelain, Lucile Chevauchée, Patricia Desjardins, Marine Devaux, Sylvie Dupuy, Laurent Grosperin, Mariola Kraszewska, Alain Lamandon, Bertrand Martin, David Moralejo, Claudine Morillo, Viviane Perrot, Philippe Selles, Virginie Seray, Zuleica Tavares, Yvette Tchoukanaha