



PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE 2019/2020

Du 17 septembre au 15 octobre

Conservatoire de musique et de danse à Rayonnement
Départemental d'Aulnay-sous-Bois

Discipline	Programme	Durée	Dates/Horaires
Guitare (cycle spé/perf)	Libre	15' max	Mardi 17 septembre à 10h00 Auditorium Mozart
Violoncelle (cycle spé/perf)	• 1 mouvement de concerto au choix Et • 1 étude ou 1 caprice au choix		Jeudi 19 septembre à 10h00 Auditorium Mozart
Chant	Libre avec vocalises	Libre	Jeudi 19 septembre à 17h30 Salle Puccini
Flûte	Libre , possible flûte seule ou piano et flûte	10' max	Vendredi 20 septembre à 18h00 (cycle 1, 2, 3) Salle Berlioz
Clavecin	Libre		Lundi 23 septembre à 18h00 Salle Puccini
Violon et contrebasse (cycle spé/perf)	Libre		Mardi 24 septembre à 10h00 Auditorium Mozart
Trombone	Libre		Mercredi 25 septembre à 14h00 Auditorium Mozart

Violon (cycle 2)	Libre		Mercredi 25 septembre Auditorium Mozart
Trompette	Libre • 1 pièce sur trompette en si bémol • 1 pièce sur trompette en Ut	20 ' max	Jeudi 26 septembre à 10h00 Auditorium Mozart
Cor	Libre		Jeudi 3 octobre à 14h
Saxophone (cycle spé/perf)	Libre , solo ou piano	10' pour cycle spé 15' pour perf	Vendredi 4 octobre à 9h30 Salle Berlioz
Percussions (cycle spé/perf)	Une étude de caisse claire, une étude de timbales, une étude de xylophone et un à 4 baguettes au choix (marimba ou vibraphone)		Lundi 7 octobre à 14h00 Salle Messien
Flûte et Piccolo	Libre , possible piccolo/flûte seule ou avec piano	10' max	Mardi 8 octobre à 14h00 (Cycle spé/perf) Auditorium Mozart
Harpe (cycle spé/perf)	Libre		Jeudi 10 octobre à 17h00 Salle Berlioz
Alto (cycle spé/perf)	Libre		Vendredi 11 octobre à 10h00 Auditorium Mozart
Piano (cycle spé/perf)	2 pièces de style différent		Mardi 15 octobre à 10h00 Auditorium Mozart