

CONCERT DE 17h : “Story”

Alto, violoncelle, flûte, clarinette, trompette, trombone, harpe et piano vont partager la scène de ce concert. Et les classes de formation musicale d'Anne-Marie Jupin-Vendôme (CEM et Supérieur 1), Martine Neumayer (Supérieur 2 et 2C3) et Charles-Henri Mosso (2C2) nous réservent de belles surprises avec des œuvres de grands compositeurs !

Luciano BERIO : 3 extraits des *Folk songs* (1964)

- I wonder as I wander (Etats-Unis)

- Loosin yelav (Arménie)

- La donna ideale (Italie)

Flûte : Marianne Thievon, alto : Zoé Lamasse, violoncelles : Nina Saez et Gabrielle Guignier, harpe : Tom Joblin.

Christian BALANBRAS : *Futurus scopus*

John CAGE : *Story* (Living room music)

*Classe de formation musicale de Supérieur 1 d'Anne-Marie Jupin-Vendôme
Marianne Thievon, Lee li Peng, Florent Eberlin, Adrian Cardoso.*

Sylvain KASSAP : *Balkanique pour saxophone*

Yanis Gaouer, saxophone.

Roger BOURDIN : *Pan blessé pour flûte* (1970)

Louisa Lledo-Pikaar, flûte.

Hans Werner HENZE : *Sonatina pour trompette*

Matthieu Magnin, trompette.

Jeanine RUEFF : *Sonate* (mouvements 2 et 3) pour saxophone (1967)

Samuel Jesset, saxophone

Ricardo NILLNI : *Axée, Désaxée pour saxophone* (2010)

Yuko Matsuda, saxophone