



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Aulnay-sous-Bois, le 1^{er} juillet 2021

AULNAY LYRIQUE : MARDI 13 JUILLET À 21H Un concert lyrique s'invite à l'Hôtel de Ville



Elizabeth Vidal et André Cognet

RELATIONS PRESSE

Mairie d'Aulnay-sous-Bois
1 Place de l'Hôtel de Ville - BP 56
93602 Aulnay-sous-Bois CEDEX

Téléphone : 01 48 79 44 55
maire@aulnay-sous-bois.com

Caroline PASTORELLI
Portable : 06 19 24 38 18
caroline.pastorelli.pro@gmail.com



Une première le 13 juillet à 21h !

Le concept « Banlieues Lyriques » est né d'un homme, le journaliste Christophe Kulikowski, dont l'ambition personnelle a toujours été de « combattre l'entre-soi et d'abolir les frontières de la culture dite élitiste ». Il s'agit d'importer l'opéra, les concerts lyriques dans les villes de banlieue et de faire découvrir plus largement ce genre musical, notamment dans les quartiers populaires.

Bruno Beschizza, maire d'Aulnay-sous-Bois en Seine-Saint-Denis, a immédiatement été séduit par ce projet : « Depuis que je suis Maire d'Aulnay, je me bats chaque jour pour que nos villes populaires aient aussi droit à ce qu'il y a de mieux. Je partage tout à fait les valeurs de Christophe Kulikowski et je suis très fier qu'il ait pensé à Aulnay, à notre magnifique Hôtel de Ville, pour lancer son projet de partage de la culture lyrique. La culture n'est pas le privilège de quelques élites parisiennes... Je trouve fabuleux de proposer, notamment aux plus jeunes, de découvrir ce genre musical souvent décrit comme difficile d'approche. La démarche s'inscrit dans une logique d'accessibilité et de proximité, mais aussi d'exigence. Alors, oui, l'Opéra est bienvenu à Aulnay ! »



RELATIONS PRESSE

Mairie d'Aulnay-sous-Bois

1 Place de l'Hôtel de Ville - BP 56
93602 Aulnay-sous-Bois CEDEX

Téléphone : 01 48 79 44 55
maire@aulnay-sous-bois.com

Caroline PASTORELLI

Portable : 06 19 24 38 18
caroline.pastorelli.pro@gmail.com



**BANLIEUES
LYRIQUES**

3 chanteurs, un piano et le parvis de l'Hôtel de Ville

Pas de flonflons : ce concert lyrique sera proposé dans sa forme la plus épurée afin de la rendre la plus accessible possible. Pour tout décor, le fronton de l'Hôtel de Ville, superbe bâtisse des années 30 parée pour l'occasion des couleurs tricolores bleu-blanc-rouge. Trois chanteurs et un pianiste pour cette envolée lyrique : la soprano colorature à la renommée internationale **Élizabeth Vidal**, qui a notamment été jury de l'émission « Prodiges » pendant 7 saisons, le contre-ténor sopraniste **Jérémy Bertini** qui s'est aussi illustré dans la saison 3 de The Voice, le baryton **André Cognet**, 1^{er} artiste français à avoir été invité par le Théâtre du Bolchoï de Moscou pour donner une masterclass en 2011 et un pianiste **Patrick Dechornat**, 1^{er} Prix de piano au Conservatoire de Musique de Paris.

Au programme, des airs d'opéra populaires, à la portée de tous que l'on prend plaisir à (re)découvrir en « live » : **Carmen de Bizet** (Toréador), **Rigoletto de Verdi**, **Le Duo des fleurs de Lakmé**, **Barcarolle des Contes d'Hoffman d'Offenbach**, **Ombra Mai Fu de Haendel** et bien d'autres encore.

La date choisie, le 13 juillet au soir, n'est pas un hasard : veille de la Fête Nationale française, elle offrira l'occasion idéale de créer du lien en chantant, tous ensemble, notre hymne national, la Marseillaise. Un rassemblement des corps et des cœurs, un moment de partage qui s'annoncent plein d'émotions.

« Banlieues lyriques », une formule amenée à se pérenniser

L'évènement n'est pas encore passé que le bouche-à-oreille fonctionne déjà. Nombreuses banlieues en Île-de-France mais aussi dans la France entière ont déjà manifesté leur intérêt à l'idée d'accueillir à leur tour leur « Banlieue lyrique » au plus grand bonheur de **Christophe Kulikowski**, « *Je serai si heureux de participer, à mon niveau à la démocratisation de la culture. Je veux lutter aux côtés de ceux qui se sentent délaissés par la République, la musique classique appartient à tout le monde. Pour moi, il est important de créer une culture du désir et non une culture de niveau* ».

Et les « Banlieues Lyriques » de Christophe Kulikowski en sont un bon moyen.

