

Conservatoire Musique et Danse à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois

Fiche technique Auditorium (salle Mozart)

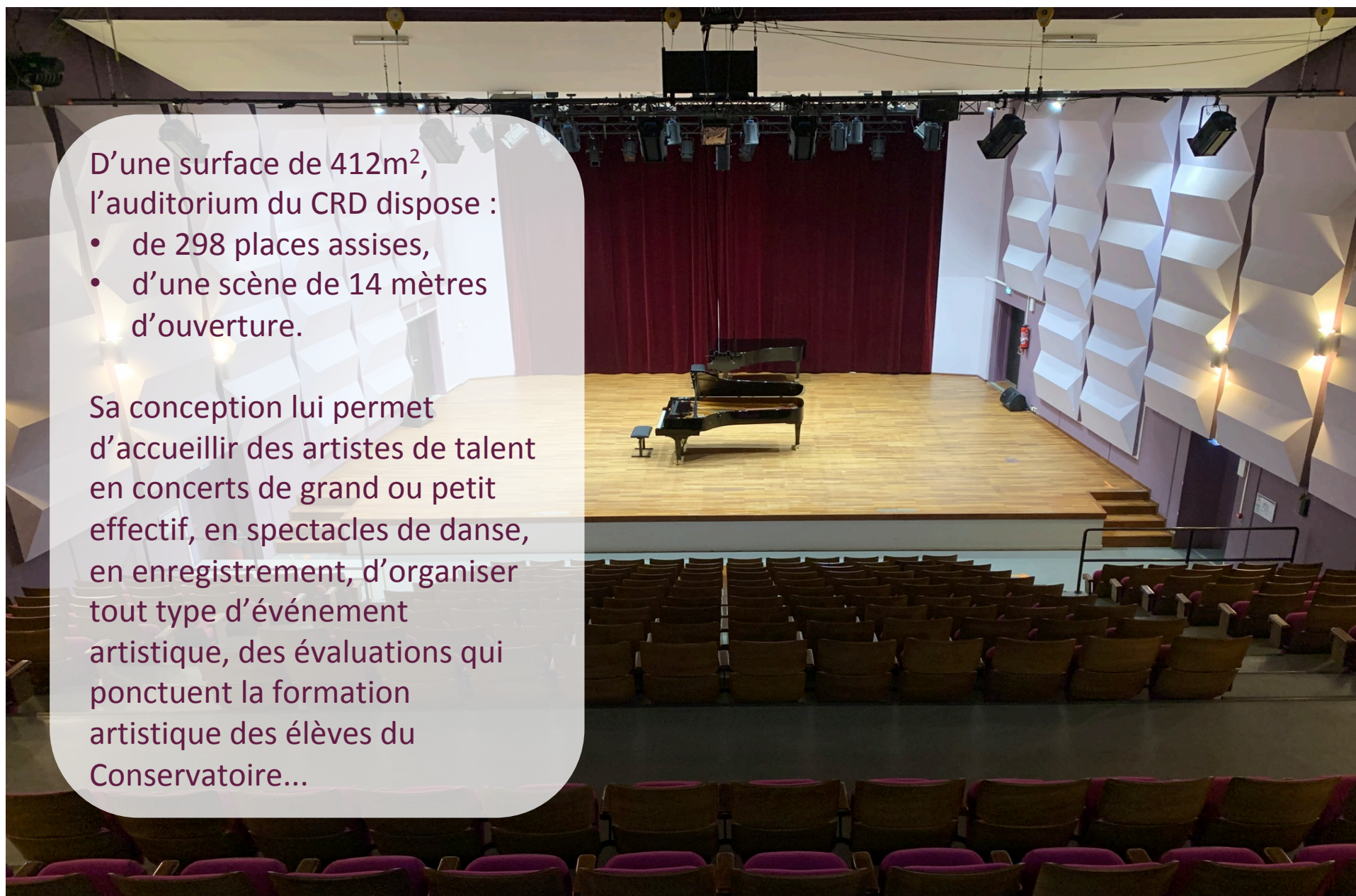


Quelques mots d'introduction...

D'une surface de 412m²,
l'auditorium du CRD dispose :

- de 298 places assises,
- d'une scène de 14 mètres d'ouverture.

Sa conception lui permet
d'accueillir des artistes de talent
en concerts de grand ou petit
effectif, en spectacles de danse,
en enregistrement, d'organiser
tout type d'événement
artistique, des évaluations qui
ponctuent la formation
artistique des élèves du
Conservatoire...



Caractéristiques de la salle & matériel de diffusion

SURFACE TOTALE DE LA SALLE	412 m ²
PROFONDEUR	27,50 m
HAUTEUR	7m hauteur libre sous la scène
EFFECTIF MAXIMAL AUTORISÉ	• 298 places assises (8 places en PMR) • 100 personnes sur scène, soit 506 max
SURCHARGE MAXIMALE	500 kl/m2
PAROIS	Contreplaqué acoustique
PLAFOND	Panneaux acoustiques (non variables)
ÉCLAIRAGE NATUREL	Non
ÉCLAIRAGE AMBIANCE	Oui, avec commande depuis le plateau et régie
ACCES INTERNET	RJ 45 en régie
SORTIES DE SECOURS	2 RDC, 2 niveau 1 (voir plan Auditorium)
ACCES PRINCIPAL PUBLIC	4 accès : • 2 accès, Est et Ouest par le RDC, • 2 accès par l'escalier niveau 1
SANITAIRES	• RDC , 3wc Homme et 3wc Femme • Niveau 1, 1wc Homme et 1wc Femme

DIFFUSION

En salle 2 enceintes en rappel BOSE 802 SERIE 2

- Montées à une hauteur de 6m,
- Alimentées par un amplificateur 1800
- SERIE THREE situé en régie



(Sur demande) le CRD possède un système **Yamaha**, 6 enceintes dont 4 satellites **MSR 400W** ainsi que deux sub **MSR 800W** utilisables en facade retour.

Caractéristiques de la scène* & de la régie

* Voir PLAN détaillé pour plus d'infos...

SURFACES TOTALE	154 m ²
LARGEUR DE BORD DE SCÈNE	14 m
PROFONDEUR TOTALE	10 m ²
HAUTEUR TOTALE	7 m, (hauteur sous perches 6m)
PROSCÈNIUM	non
HAUTEUR SOL/SCÈNE	0,65 m
ÉFFECTIF MAXIMAL AUTORISÉ	100 personnes max
NATURE DU SOL	Parquet clair vernis
CHARGE MAXIMAL	500 kl/m ²
RIDEAU FOND DE SCÈNE	Velour à commande manuelle
STRUCTURE DES PAROIS	Contreplaqué acoustique (non variable)
GRILLE LUMIÈRE	Commandes électrique au plateau fond de scène coté Jardin
PC ÉLECTRIQUES (en direct)	• 2 côté jardin • 2 côté cours millieu scène • 4 en fond de scène

EMPLACEMENT DE LA RÉGIE

- Entièrement insonorisée,
- En surplomb à 6 m de hauteur dans l'oeil du prince, à 18 m du nez de scène,
- Baie vitrée fermée d' 1,2x60 m donnant une vue totale de la scène (voir photo)



La régie

CONSOLE BHERINGER SX2442FX	• 24 entrées analogiques, • 4 auxiliaires, • 4 bus avec préamplificateurs micro, • Égaliseurs 3 bandes, • Détection anti larcen, • Inserts sur chaque canal, • Effects stéréo à 2moteurs, • Multi-effet (reverb, delay, chorus...) • Talk-back intégré assignable dans les auxiliaires ½
CONSOLE TASCAM DM24	• 32 voix numeriques, • 8 bus, • 6 départs auxiliaires avec 16 entrées préamplifiées • Égaliseur 4 bandes, • Automation incorporé, • Compresseur et de multi-effets haut de gamme(reverb, dilay, chorus...)
ENSEINTES DE MONITORING	• Paire de GENELEC 8040A bi-amplifiées • Paire de DAVIS ACOUSTICS passives alimentées par un amplificateur HH electronics v200 MOS-FET
PÉRIPHÉRIQUES	• DAT TASCAM DA-30 MK2 • Cassette TASCAM 202 MK3 • Lecteur CD NUMARK MP103/USB
ENREGISTREMENTS	• MINI MAC 2GHZ Intel core7 16go • DIGI 003 RACK+ • + 2 lecteurs enregistreurs mobiles ZOOM H4N



Les lumières

PUPITRES LUMIÈRES	• ADB DOMONO 48 • PRESTO AVAB
GRADATEURS	• EUROTRACK 50+ avec : ▪ 24 circuits graduables de 2,3 kW, ▪ Entrées DMX en bord de scène ou en régie • STAGER 6 circuits (grada mobile)
PROJECTEURS	Plan convexe : 25 PC ROBERT JULIA 2000W Pars : 4 PARS 64 Découpes : • 4 découpes ROBERT JULIA 613SX 1000W • 1 découpes ROBERT JULIA 714SX 2000W • 1 découpes ROBERT JULIA 614S 1000W Divers : 5 cycloïdes ADB APC1001 1000W
LAMPES PUPITRES D'INSTRUMENTS	• 34 WOODBRASS ml4 • 35 DUET2 • 2 ADAMHALL Sled10 • 46 K&M
GÉLATINES, FILTRES	Gélatines à disposition. Toutefois, FORTEMENT recommandé d'apporter les vôtres !



Les micros

MICROS SALLE

2 NEUMAN Kmi

- Suspendues en mode AB en bord de scène
- Ajustables en hauteur et profondeur

STATIQUES

4 NEUMANN KM185 NI

DYNAMIQUE

1 SHURE sm 58

MICROS INSTRUMENTS

1 Coffret DPA core classique 6 micros

HF ET PIEDS DE MICROS

- 1 HF SENNHEISER ew100 G2 +1 HF micro casque SENNHEISER freeport
 - 5 pieds K&M + 2 pieds d'enregistrement K&M équipés de mic screen isolator.
-

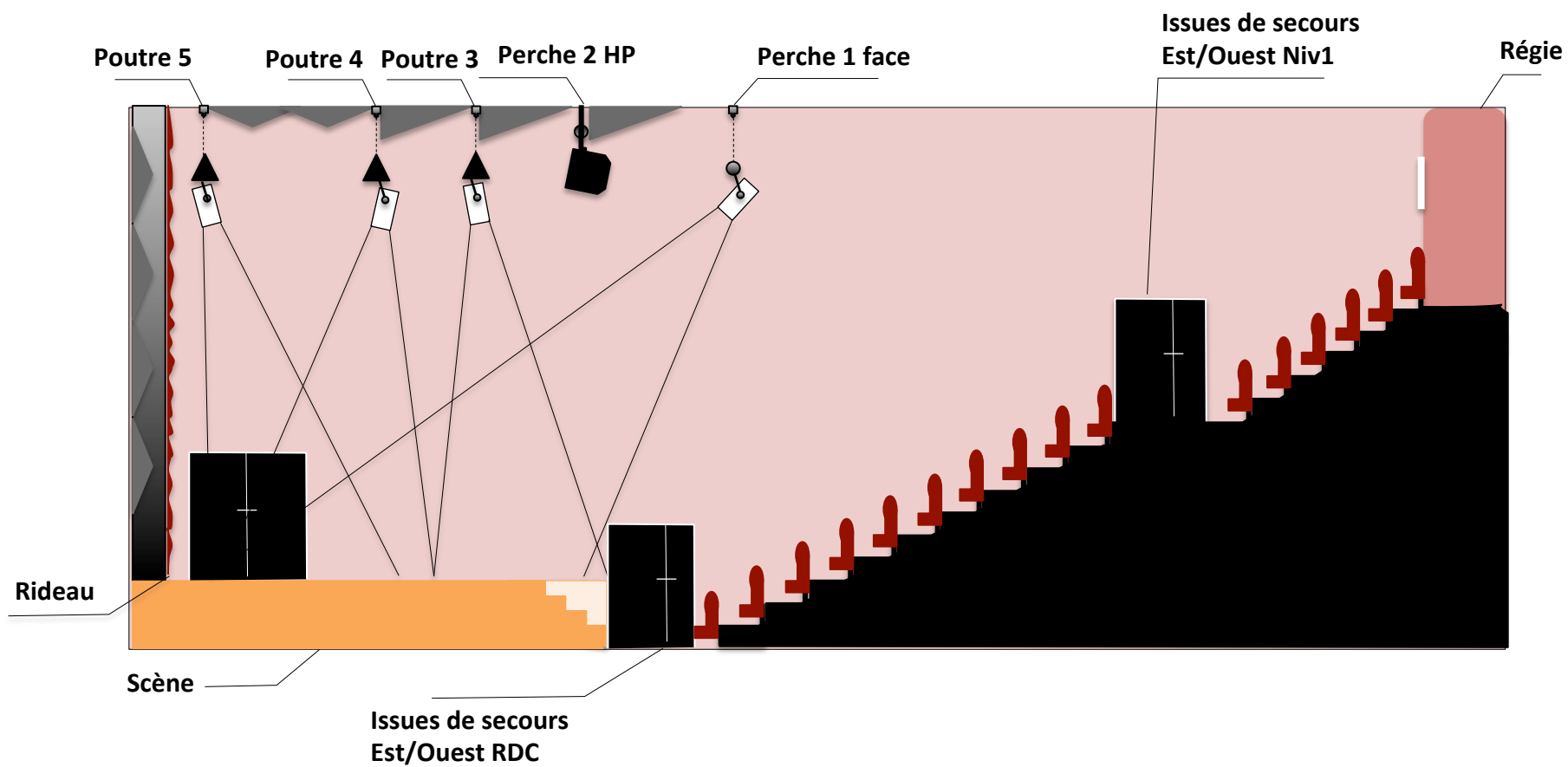
Le mobilier d'orchestre

CHAISES	• 100 chaises noires pliantes à dos rond. Modèle premium (transportable sur rack roulant) • 100 chaises bois aluminium pliantes (transportables sur rack roulant)
PUPITRES	• 100 pupitres symphonie (transportables sur rack roulants) • 1 pupitre pour chef d'orchestre
PODIUMS	• Podium RYTHMES & SONS pour chef d'orchestre (revêtement plastique anti-dérapant) • 1 podium pour violoncelle (1,4x1 m ; 24 cm de hauteur)
BANQUETTES DE PIANO	4 BERGERAULT (en velours réglables)

-



Plan de l'auditorium « Coupe Jardin »

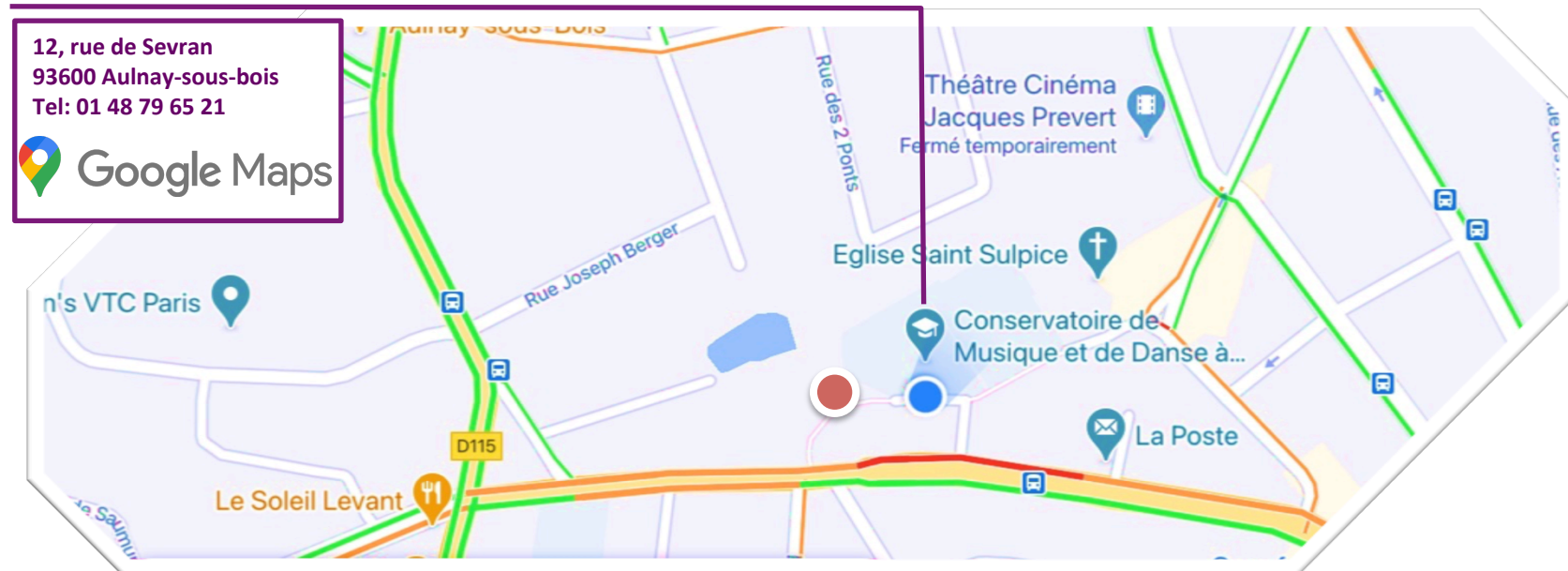


Accessibilité de l'établissement

En transports

Bus	- Lignes 1, 15, 62, 610, 615 - Arrêts : Vieux Pays, Marceau, Soleil levant
RER B – Aulnay-sous-Bois	Sortie Rue Anatole France
Autoroute A3 – Sortie Aulnay-Centre	Direction “Vieux Pays”
Autoroute A1	Direction A3 Aulnay- Sortie aulnay Centre Direction “Vieux Pays”

Plan d'accès



Plus d'informations ?

Retrouvez-nous sur notre site internet

<https://www.aulnay-sous-bois.fr/mes-loisirs/culture/conservatoire-de-musique-de-danse/>



Contactez notre Régisseur Lumières

Abdelkader RAHMI

- Par mail : arahmi@aulnay-sous-bois.com
- Par téléphone : 01 48 79 65 37

Contactez notre Régisseur Son

Mohamed BELMOKHTAR

- Par mail : mbelmokhtar@aulnay-sous-bois.com