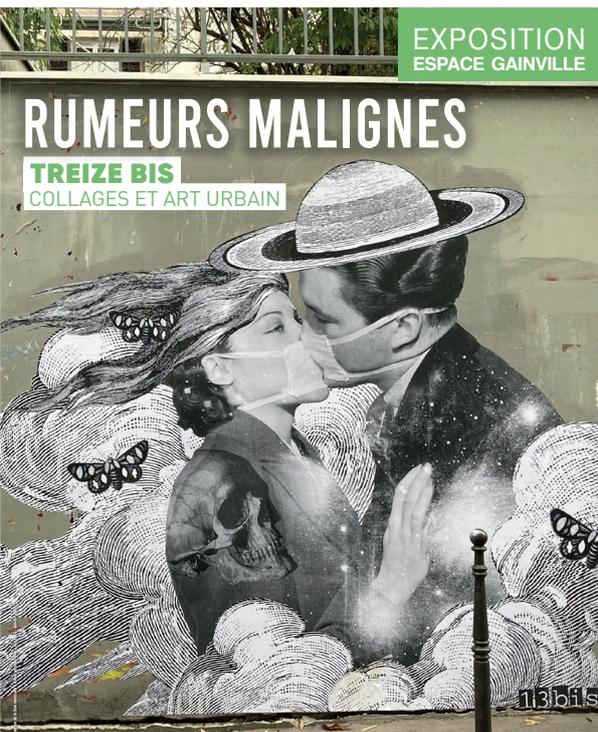




# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Aulnay-sous-Bois, le 31 janvier 2022

## TREIZE BIS « RUMEURS MALIGNES » Exposition du 12 février au 20 mars 2022



EXPOSITION  
ESPACE GAINVILLE

### INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition  
« Rumeurs Malignes » - Treize Bis  
Du 12 février au 20 mars 2022

Espace Gainville  
22 rue de Sevran  
Entrée libre, du mardi au samedi  
de 13h30 à 18h30

Renseignements École d'Art Claude Monet  
01 48 79 65 26 / 01 48 79 12 55

### RELATIONS PRESSE

Mairie d'Aulnay-sous-Bois  
Téléphone : 01 48 79 44 55  
maire@aulnay-sous-bois.com

Treize bis nous enchante par ses collages poétiques et oniriques composés à partir d'images puisées dans notre mémoire commune pour en extraire la matière brute, la forme dépouillée, élémentaire, inscrite dans notre inconscient collectif.

L'artiste s'inspire de notre patrimoine pictural pour en restituer non pas les œuvres, mais la trace, le vestige, imprimés sur les murs délaissés de nos rues.

Treize Bis recompose, décontextualise, transforme les éléments picturaux anciens pour les livrer, telle une réminiscence surréaliste -rappelant le travail de Max Ernst-, à travers des compositions fragmentaires et hétéroclites à la poésie non dénuée d'humour.

Par ses collages, Treize bis effleure l'intemporel, là où émergent le transitoire, la trace, l'absence.

« En collant sur les murs des villes, j'invite le spectateur à rêver. Ces collages « sauvages » empreints de poésie sont des interventions dans le paysage urbain dont les thèmes et les sources d'inspiration sont souvent la mythologie grecque et romaine, des souvenirs de films de Méliès où la fantaisie côtoie le fantasque, des images anciennes de gravures de sciences naturelles qui rappellent les univers des cabinets de curiosité et renvoient à la mémoire du passé. Les friches et les anciennes rues sont mes supports de prédilection car elles permettent de répondre à la poésie recherchée, celle des souvenirs, de ceux qui ont disparu et sombrent dans l'oubli ».

Treize Bis a participé à de nombreux événements d'art urbain en France et l'étranger.

L'artiste a réalisé des fresques dans le cadre de commandes publiques (Mairie du 14<sup>e</sup>, établissements scolaires à Paris, service culturel de Liffré en Ille-et-Vilaine). Treize Bis expose son travail dans des galeries à Paris ou en province lors d'expositions collectives ou personnelles (Galerie Les Temps donnés, Galerie Tokonoma, Galerie Obrose, Galerie Hors Champs à Paris, Espace d'art Le Comoedia à Brest...).

Plus de 40 collages originaux, une œuvre inédite in situ, des photographies de collages de rue ainsi que des photographies de Treize Bis acquises par la Ville d'Aulnay en 2011 à l'occasion de l'exposition « Collages » seront présentés lors de l'exposition « Rumeurs malignes » à l'espace Gainville.