

CONCERTS, MASTER CLASSE, RÉPÉTITIONS D'ORCHESTRES,  
COURS PUBLICS, CONFÉRENCE, SPECTACLE DE DANSE, ETC.

# SEMAINE DE LA *Création*

Du 11 au 16 février 2019

Compositeurs et chorégraphes de notre temps

## PROGRAMME

ENTREE LIBRE\*

Conservatoire de Musique et de Danse d'Aulnay-sous-Bois  
12 rue de Sevrans - Renseignements au 01 48 79 65 21

Nos partenaires :



Direction de la communication d'Aulnay-sous-Bois - Janvier 2019 - \*Dans la limite des places disponibles



[www.aulnay-sous-bois.fr](http://www.aulnay-sous-bois.fr)



## Lundi 11 février

17h - 18h30

**Cours sur « Les techniques d'écriture dans la musique de Tōru Takemitsu et de György Ligeti »**

Par Xavier Medina.

*Salle Fauré*

18h - 19h

**« Carte blanche aux étudiants »**

Avec la participation d'étudiants du PS'93 et du CRD.

*Auditorium Mozart*

19h - 19h45

**Cours de présentation de l'œuvre pour piano « Amores »**

De John CAGE Avec Solène Adjovi, Amandine Annoni et Angéline Rigo-Druesne.

*Salle Ravel*



## Mardi 12 février

20h30 - 21h30

**L'Heure Musicale : Récital flûte guitare Œuvres de Clarke, Belloc, Ravi Shankar, Castérède.**

Par Isabelle Lenoir, flûte Atahualpa Ferly, guitare. La rencontre du timbre de la flûte traversière et de celui de la guitare est une des plus heureuse et naturelle qui soit. Virtuoses, exotiques, festives, les œuvres jouées reflètent la vitalité de cette formation.

*Auditorium Mozart*

## Mercredi 13 février

14h30 - 15h15

**Moment « minimaliste »**

Avec des élèves de formation musicale d'Ariane Beaussart et la participation de Violaine Debever et Julien Guénébaut (pianos). Oeuvres de John Cage et de Steve Reich

*Auditorium Mozart*

15h30 - 17h

**Répétition publique de l'orchestre à cordes A**

(dirigé par Thibault Frasnier) sur *Mystérieux* de Claude-Henry Joubert

*Salle Berlioz*

17h15 - 18h15

**Cours « Autour du projet Vivaldi de Max Richter »**

Donné par Antoine Mignon

*Salle Bach*

19h - 20h30

**« Place au tuba ! »**

Par les élèves des classes de tuba du CNSMDP et du CRD.

*Auditorium Mozart*

## Jeudi 14 février

13h - 14h30

**Master classe de flûte**

Sur *In Freundschaft* de Stockhausen par Sophie Deshayes.

*Auditorium Mozart*



15h30 - 17h30

**Cours « Création et improvisation »**

Donné par Damien Nedonchelle.

*Salle Berlioz*

20h - 22h

**Répétition publique de l'Orchestre d'Harmonie**

(direction : Jean-Philippe Allard) et première lecture du *Concerto pour flûte et orchestre d'harmonie*

**Le hasard et les règles** de Jean-Louis

Petit (soliste : Pierre Monty)

*Auditorium Mozart*

## Vendredi 15 février

14h - 16h

**« Silences »**

Cours donné par Colin Roche.

Réflexions sur les multiples formes de silences, chez le compositeur et chez l'auditeur.

## Samedi 16 février

15h30 - 16h

**Conférence sur la notation chorégraphique**

Donnée par Olivier Bioret.

16h - 14h40

**« Patchwork chorégraphique »**

Spectacle de danse avec les élèves des classes de danse du CRD et la participation d'élèves de classes instrumentales. Chorégraphies et improvisations en solo ou en duos sur des œuvres de Debussy, Varese,

