

# Conservatoire Musique et Danse à Rayonnement Départemental d'Aulnay-sous-Bois

## Fiche technique Auditorium (salle Mozart)



## Quelques mots d'introduction...

D'une surface de 412m<sup>2</sup>,  
l'auditorium du CRD dispose :

- de 298 places assises,
- d'une scène de 14 mètres d'ouverture.

Sa conception lui permet  
d'accueillir des artistes de talent  
en concerts de grand ou petit  
effectif, en spectacles de danse,  
en enregistrement, d'organiser  
tout type d'événement  
artistique, des évaluations qui  
ponctuent la formation  
artistique des élèves du  
Conservatoire...



# Caractéristiques de la salle & matériel de diffusion

<b>SURFACE TOTALE DE LA SALLE</b>	412 m <sup>2</sup>
<b>PROFONDEUR</b>	27,50 m
<b>HAUTEUR</b>	7m hauteur libre sous la scène
<b>EFFECTIF MAXIMAL AUTORISÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 298 places assises (8 places en PMR)</li><li>• 100 personnes sur scène, soit 506 max</li></ul>
<b>SURCHARGE MAXIMALE</b>	500 kl/m <sup>2</sup>
<b>PAROIS</b>	Contreplaqué acoustique
<b>PLAFOND</b>	Panneaux acoustiques (non variables)
<b>ÉCLAIRAGE NATUREL</b>	Non
<b>ÉCLAIRAGE AMBIANCE</b>	Oui, avec commande depuis le plateau et régie
<b>ACCES INTERNET</b>	RJ 45 en régie
<b>SORTIES DE SECOURS</b>	2 RDC, 2 niveau 1 ( voir plan Auditorium)
<b>ACCES PRINCIPAL PUBLIC</b>	4 accès : <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 accès, Est et Ouest par le RDC,</li><li>• 2 accès par l'escalier niveau 1</li></ul>
<b>SANITAIRES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RDC , 3wc Homme et 3wc Femme</li><li>• Niveau 1, 1wc Homme et 1wc Femme</li></ul>

## DIFFUSION

### En salle 2 enceintes en rappel BOSE 802 SERIE 2

- Montées à une hauteur de 6m,
- Alimentées par un amplificateur 1800
- SERIE THREE situé en régie



(Sur demande) le CRD possède un système **Yamaha**, 6 enceintes dont 4 satellites **MSR 400W** ainsi que deux sub **MSR 800W** utilisables en facade retour.

# Caractéristiques de la scène\* & de la régie

\* Voir PLAN détaillé pour plus d'infos...

<b>SURFACES TOTALE</b>	154 m <sup>2</sup>
<b>LARGEUR DE BORD DE SCÈNE</b>	14 m
<b>PROFONDEUR TOTALE</b>	10 m <sup>2</sup>
<b>HAUTEUR TOTALE</b>	7 m, (hauteur sous perches 6m)
<b>PROSCÈNIUM</b>	non
<b>HAUTEUR SOL/SCÈNE</b>	0,65 m
<b>ÉFFECTIF MAXIMAL AUTORISÉ</b>	100 personnes max
<b>NATURE DU SOL</b>	Parquet clair vernis
<b>CHARGE MAXIMAL</b>	500 kl/m <sup>2</sup>
<b>RIDEAU FOND DE SCÈNE</b>	Velour à commande manuelle
<b>STRUCTURE DES PAROIS</b>	Contreplaqué acoustique (non variable)
<b>GRILLE LUMIÈRE</b>	Commandes électrique au plateau fond de scène coté Jardin
<b>PC ÉLECTRIQUES (en direct)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 côté jardin</li><li>• 2 côté cours millieu scène</li><li>• 4 en fond de scène</li></ul>

## EMPLACEMENT DE LA RÉGIE

- Entièrement insonorisée,
- En surplomb à 6 m de hauteur dans l'oeil du prince, à 18 m du nez de scène,
- Baie vitrée fermée d' 1,2x60 m donnant une vue totale de la scène (voir photo)



# La régie

<p><b>CONSOLE BHERINGER SX2442FX</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 entrées analogiques,</li> <li>• 4 auxiliaires,</li> <li>• 4 bus avec préamplificateurs micro,</li> <li>• Égaliseurs 3 bandes,</li> <li>• Détection anti larcen,</li> <li>• Inserts sur chaque canal,</li> <li>• Effects stéréo à 2moteurs,</li> <li>• Multi-effet (reverb, delay, chorus...)</li> <li>• Talk-back intégré assignable dans les auxiliaires ½</li> </ul>
<p><b>CONSOLE TASCAM DM24</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 voix numeriques,</li> <li>• 8 bus,</li> <li>• 6 départs auxiliaires avec 16 entrées préamplifiées</li> <li>• Égaliseur 4 bandes,</li> <li>• Automation incorporé,</li> <li>• Compresseur et de multi-effets haut de gamme( reverb, dilay, chorus...)</li> </ul>
<p><b>ENSEINTES DE MONITORING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paire de GENELEC 8040A bi-amplifiées</li> <li>• Paire de DAVIS ACOUSTICS passives alimentés par un amplificateur HH electronics v200 MOS-FET</li> </ul>
<p><b>PÉRIPHÉRIQUES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DAT TASCAM DA-30 MK2</li> <li>• Cassette TASCAM 202 MK3</li> <li>• Lecteur CD NUMARK MP103/USB</li> </ul>
<p><b>ENREGISTREMENTS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MINI MAC 2GHZ Intel core7 16go</li> <li>• DIGI 003 RACK+</li> <li>• + 2 lecteurs enregistreurs mobiles ZOOM H4N</li> </ul>



# Les lumières

<b>PUPITRES LUMIÈRES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ADB DOMONO 48</li> <li>• PRESTO AVAB</li> </ul>
<b>GRADATEURS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EUROTRACK 50+ avec :             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 24 circuits graduables de 2,3 kW,</li> <li>▪ Entrées DMX en bord de scène ou en régie</li> </ul> </li> <li>• STAGER 6 circuits ( grada mobile)</li> </ul>
<b>PROJECTEURS</b>	<p><b>Plan convexe :</b> 25 PC ROBERT JULIA 2000W</p> <p><b>Pars :</b> 4 PARS 64</p> <p><b>Découpes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 découpes ROBERT JULIA 613SX 1000W</li> <li>• 1 découpes ROBERT JULIA 714SX 2000W</li> <li>• 1 découpes ROBERT JULIA 614S 1000W</li> </ul> <p><b>Divers :</b> 5 cycloïdes ADB APC1001 1000W</p>
<b>LAMPES PUPITRES D'INSTRUMENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 34 WOODBRASS ml4</li> <li>• 35 DUET2</li> <li>• 2 ADAMHALL Sled10</li> <li>• 46 K&amp;M</li> </ul>
<b>GÉLATINES, FILTRES</b>	<p>Gélatines à disposition. Toutefois, <b>FORTEMENT</b> recommandé d'apporter les vôtres !</p>



# Les micros

---

## MICROS SALLE

2 NEUMAN Kmi

- Suspendues en mode AB en bord de scène
- Ajustables en hauteur et profondeur

## STATIQUES

4 NEUMANN KM185 NI

## DYNAMIQUE

1 SHURE sm 58

## MICROS INSTRUMENTS

1 Coffret DPA core classique 6 micros

## HF ET PIEDS DE MICROS

- 1 HF SENNHEISER ew100 G2 +1 HF micro casque SENNHEISER freeport
  - 5 pieds K&M + 2 pieds d'enregistrement K&M équipés de mic screen isolator.
-

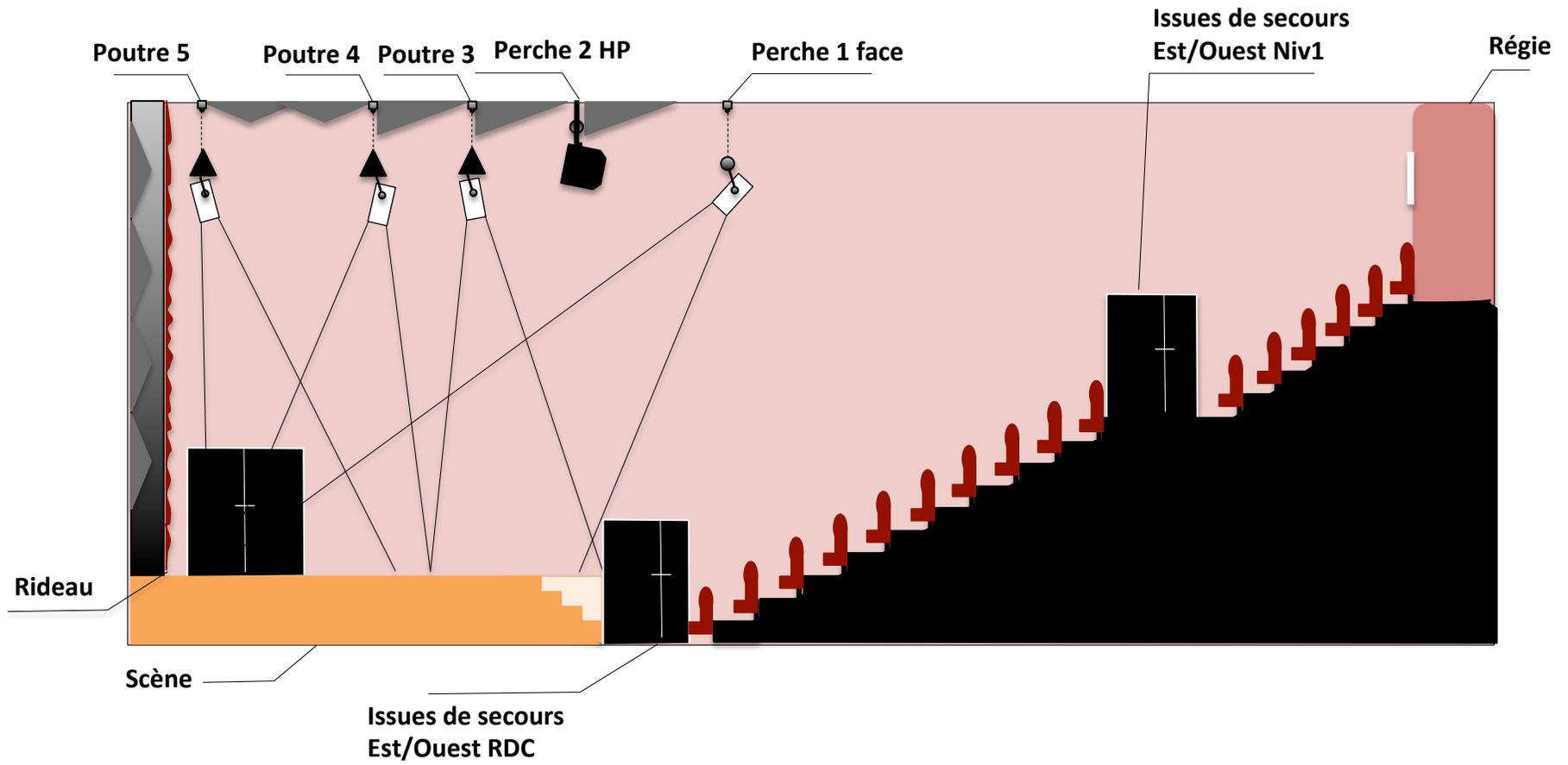
# Le mobilier d'orchestre

<b>CHAISES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 100 chaises noires pliantes à dos rond. Modèle premium (transportable sur rack roulant)</li><li>• 100 chaises bois aluminium pliantes (transportables sur rack roulant)</li></ul>
<b>PUPITRES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 100 pupitres symphonie (transportables sur rack roulants)</li><li>• 1 pupitre pour chef d'orchestre</li></ul>
<b>PODIUMS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Podium RYTHMES &amp; SONS pour chef d'orchestre (revêtement plastique anti-dérapant)</li><li>• 1 podium pour violoncelle (1,4x1 m ; 24 cm de hauteur)</li></ul>
<b>BANQUETTES DE PIANO</b>	4 BERGERAULT (en velours réglables)

-



# Plan de l'auditorium « Coupe Jardin »

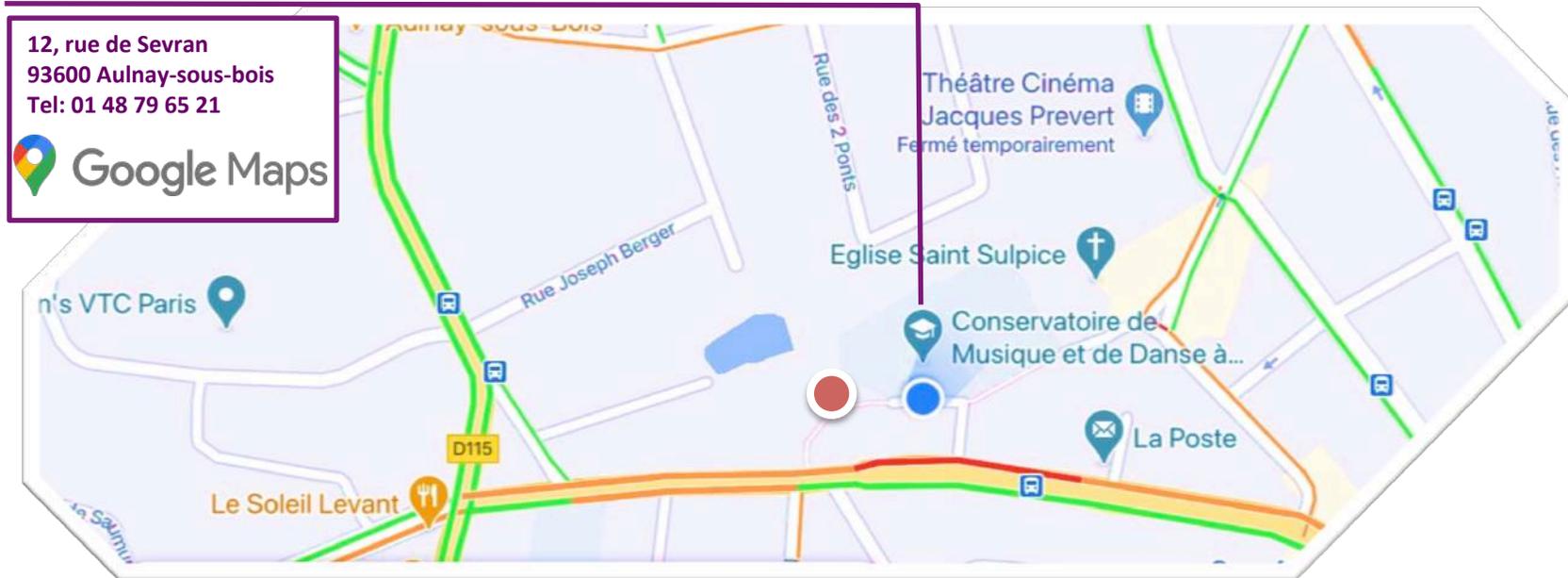


# Accessibilité de l'établissement

## En transports

<b>Bus</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lignes 1, 15, 62, 610, 615</li><li>• Arrêts : Vieux Pays, Marceau, Soleil levant</li></ul>
<b>RER B – Aulnay-sous-Bois</b>	Sortie Rue Anatole France
<b>Autoroute A3 – Sortie Aulnay-Centre</b>	Direction “Vieux Pays”
<b>Autoroute A1</b>	Direction A3 Aulnay- Sortie aulnay Centre Direction “Vieux Pays”

## Plan d'accès



## Plus d'informations ?

**Retrouvez-nous sur notre site internet**

<https://www.aulnay-sous-bois.fr/mes-loisirs/culture/conservatoire-de-musique-de-danse/>



**Contactez notre Régisseur  
Lumières**

Abdelkader RAHMI

- Par mail : [arahmi@aulnay-sous-bois.com](mailto:arahmi@aulnay-sous-bois.com)
- Par téléphone : 01 48 79 65 37