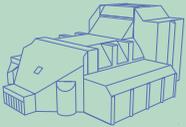


2023 2024

PRÉ VERTE

AULNAY-SOUS-BOIS

Théâtre
et cinéma
**Jacques
Prévert**



 THÉÂTRE
ET CINÉMA
JACQUES
PRÉVERT

PRÉVERT

AULNAY-SOUS-BOIS

Chers spectateurs, c'est avec plaisir que je vous présente ma première saison au Théâtre et Cinéma Jacques Prévert, lieu emblématique de la culture à Aulnay-sous-Bois et ses environs depuis plus de 30 ans.

Cette nouvelle saison, nous l'avons souhaitée joyeuse, touchante et fédératrice.

Au fil des pages, vous découvrirez notre programmation pluridisciplinaire qui reflète l'actualité de la scène artistique actuelle. La curiosité risque de vous piquer avec de jolies créations qui enchanteront les plus jeunes et sauront captiver les plus grands.

Entre belles découvertes et spectacles populaires, nous espérons que chaque spectateur pourra y trouver son bonheur.

Nous souhaitons favoriser la rencontre du public de proximité avec les œuvres et les artistes.

Alors, soyez attentifs à nos bords de scène, nos ateliers et notre spectacle *La face cachée du plateau* offert à nos fidèles adhérents... Autant de belles opportunités pour tisser du lien avec vous.

Nous portons également une attention particulière à ce que ce lieu soit l'endroit de la convivialité. La cafèt' de Prévert vous accueillera chaque soir de spectacle.

Et n'oublions pas nos rendez-vous cinéma à partager en famille ou entre amis qui ponctueront notre riche programmation.

Aucun doute, tout au long de cette saison, nous aurons la joie de vivre à vos côtés une année assurément lumineuse !

Séverine HOUY
DIRECTRICE DU THÉÂTRE ET CINÉMA
JACQUES PRÉVERT

ÉDITOS

Madame, Monsieur,

Cette saison s'inscrit sous le signe de la nouveauté avec l'arrivée d'une nouvelle directrice à la tête du Théâtre et Cinéma Jacques Prévert.

Madame Séverine Houy vient rejoindre l'équipe de Prévert pour nous proposer une belle programmation qui saura séduire les Aulnaysiens tout au long de l'année.

Le but : vous permettre d'accéder aux grands spectacles parisiens, à deux pas de chez vous. La programmation a été, une fois de plus, traitée avec un choix tout particulier, pour faire du Théâtre et cinéma Jacques-Prévert un lieu incontournable du milieu culturel Séquano-Dionysien

Nous aurons le privilège d'accueillir sur notre scène des chanteurs et comédiens de renom, des créateurs inspirés et des talents émergents.

Je vous invite à plonger dans ce programme, à réserver sans hésitation vos places et à vous laisser emporter par l'émotion. Que chaque spectacle, chaque événement, chaque film vous transporte et devienne une véritable parenthèse dans votre quotidien.

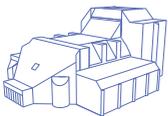
Enfin, je tiens à remercier chaleureusement tous ceux qui permettent de vous faire rêver : les artistes, nos équipes, nos partenaires et, bien-sûr, vous qui êtes au rendez-vous à chaque saison.

Avec notre Théâtre et cinéma Jacques Prévert, vivons une nouvelle saison culturelle pleine de surprises et de passion à Aulnay-sous-Bois !

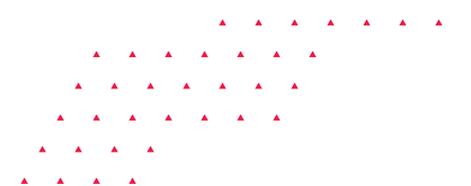
Bruno BESCHIZZA
MAIRE D'AULNAY-SOUS-BOIS

Sébastien MORIN
ADJOINT AU MAIRE AUX ARTS
ET À LA CULTURE

Théâtre
et cinéma
Jacques
Prévert



CALENDRIER DES SPECTACLES



OCTOBRE

P.7 COMÉDIE MUSICALE
Halloween Parc
SAMEDI 30 SEPT. À 20H30
DIMANCHE 1^{ER} OCT. À 16H

P.8 THÉÂTRE
Je préfère qu'on reste ensemble
SAMEDI 7 OCT. 20H30

P.9 CONFÉRENCE-SPECTACLE
La Face cachée du plateau
VENDREDI 13 OCT. 20H

NOVEMBRE

P.10 CHANSON
La France En Chanté
JEUDI 9 NOV. 15H

P.11 CONCERT
De Mono
SAMEDI 11 NOV. 20H30

P.12 DANSE
La Leçon
MERCREDI 15 NOV. 20H30

P.14 HUMOUR
Redouane Bougheraba
On m'appelle Marseille
VENDREDI 17 NOV. 20H30

P.15 THÉÂTRE
Les Hamsters n'existent pas
VENDREDI 24 NOV. 19H

DÉCEMBRE

P.16 DANSE
Pokemon Crew
Silence, on tourne!
VENDREDI 1^{ER} DÉC. 20H30

P.17 CHANSON
Chimène Badi
Chante Piaf
DIMANCHE 3 DÉC. 16H

P.18 THÉÂTRE
Les Filles ne sont pas des poupées de chiffon
VENDREDI 8 DÉC. 19H

P.19 CONCERT
Gospel pour 100 Voix
The Tour for Peace
MARDI 12 DÉC. 20H30

P.20 CONCERT
Autour des Années 80
VENDREDI 15 DÉC. 20H30

P.21 CINÉ-CONCERT
Au coeur de la nuit
DIMANCHE 17 DÉC. 16H

JANVIER

P.22 SPECTACLE / MAGIE
Kamel le magicien
Crois en tes rêves !
MERCREDI 10 JAN. 19H

P.23 MUSIQUE CLASSIQUE
Camille et Julie Berthollet
SAMEDI 13 JAN. 20H30

P.24 THÉÂTRE
Une idée géniale
JEUDI 18 JAN. 20H30

P.26 CONCERT
Mentissa
SAMEDI 20 JAN. 20H30

P.27 DANSE
Héraclès sur la tête
JEUDI 25 JAN. 20H30

P.28 SPECTACLE / MUSIQUE
Les Virtuoses
SAMEDI 27 JAN. 18H

P.30 CIRQUE
The Elephant in the Room
Cirque Le Roux
MERCREDI 31 JAN. 20H30

FÉVRIER

P.32 HUMOUR
Fary
Aime-moi si tu peux
VENDREDI 2 FÉV. 20H30

P.33 THÉÂTRE / DANSE
Ballon bandit
MERCREDI 7 FÉV. 10H30

P.34 THÉÂTRE
Le Voyage de Molière
JEUDI 29 FÉV. 20H30

MARS

P.35 HUMOUR
Artus
One Man Show
SAMEDI 2 MARS 20H30

P.36 CONCERT
Christophe Willem
JEUDI 7 MARS 20H30

P.38 THÉÂTRE
Lady Agatha
DIMANCHE 10 MARS 16H

P.40 CONCERT
Goldmen
Tribute 100% Goldman
JEUDI 14 MARS 20H30

P.41 HUMOUR
Alex Vizorek
Ad Vitam
SAMEDI 16 MARS 20H30

P.42 THÉÂTRE / MUSIQUE
Les Métamorphoses d'Alice
SAMEDI 23 MARS 18H

P.44 SPECTACLE
Fantasia Latina Show
MARDI 26 MARS 15H

P.45 THÉÂTRE
Elle ne m'a rien dit
VENDREDI 29 MARS 20H30

AVRIL

P.46 THÉÂTRE
Lorsque l'enfant paraît
VENDREDI 5 AVRIL 20H30

P.48 HUMOUR
Naïm
Cauchy-Schwarz
JEUDI 25 AVRIL 20H30

P.49 SPECTACLE MUSICAL
Drum Brothers
DIMANCHE 28 AVRIL 16H

MAI

P.50 DANSE
Boléro
VENDREDI 17 MAI 19H

P.51 HUMOUR
Thomas Angelvy
MERCREDI 22 MAI 20H30

P.52 CONCERT
Jeck
VENDREDI 24 MAI 20H30

JUIN

P.53 MUSIQUE
Le Livre de la jungle
SAMEDI 8 JUIN 18H

SOMMAIRE

P. 6 SPECTACLES

P. 54 CINÉMA

P. 55 RETRANSMISSIONS

P. 56 PUBLICS SCOLAIRES

P. 58 MENTIONS ET CRÉDITS

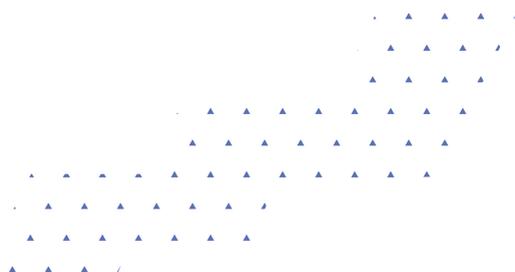
P. 61 ACCESSIBILITÉ

P. 62 CARTE PRÉVERT
ET MÉCÉNAT

P. 64 BILLETTERIE

P. 66 L'ÉQUIPE

P. 67 INFOS PRATIQUES



2023 2024

S P E C T A C L E S



COMÉDIE MUSICALE

Halloween Parc

UNE COMÉDIE MUSICALE DU CRÉA

CENTRE DE CRÉATION VOCALE ET SCÉNIQUE D'AULNAY-SOUS-BOIS

Le Halloween Parc regroupe des créatures autrefois dangereuses, qui ont été neutralisées par un traitement médical. Vampires, zombies, hommes invisibles, sorcières ou squelettes s'y retrouvent exposés comme des monstres de foire. C'est là que la jeune Mina mène son enquête.

Une enquête très personnelle, qu'elle tient à garder secrète.

Une nuit, elle décide donc de se faire enfermer dans le parc, accompagnée de sa meilleure amie et du petit frère de celle-ci. Déguisés en squelettes, ils pensent passer inaperçus. Mais en chemin ils vont rencontrer le terrible Dracula, prince des ténèbres, qui n'hésite pas à enfreindre les règles du Parc... De Boris Vian à Mickael Jackson, de Kurt Weil à Tom Waits, Dracula et ses comparses vous invitent à une nuit endiablée !

Livret Gaël Lepingle Arrangements Bruno Perbost Par les interprètes du Chœur de Scène du CREA
Direction artistique Aurélie Reybier Mise en scène Jehanne Carillon Chorégraphie François Lamargot
Scénographie Salma Bordes Costumes Marguerite Lantz Lumières Laurence Magnée



Une séance thématique et animée en salle pour compléter l'expérience du spectacle
Samedi 23 sept à 14h **L'Étrange Noël de Mister Jack** de Henri Selick
Samedi 23 sept à 20h30 **The Rocky Horror Picture Show** de Jim Sharman

SAMEDI
30 SEPT.
20H30

DIMANCHE
1^{ER} OCT.
16H



À PARTIR
DE 8 ANS

DURÉE : 1H15

TARIFS

PLEIN 22 €

RÉDUIT 19 €

ADH 16 €

-14 ANS 13 €

FORFAIT

P'TITE TRIBU

50 €

THÉÂTRE

Je préfère qu'on reste ensemble

DE LAURENT RUQUIER MISE EN SCÈNE MARIE-PASCALE OSTERRIETH
AVEC MICHÈLE BERNIER, OLIVIER SITRUK ET PHILIPPE BÉRODOT

Claudine et Valentin étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fit le gros succès de *Je préfère qu'on reste amis*. Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Claudine est fidèle. Valentin va «voir» ailleurs. Elle a envie de s'en aller. Lui, préfère qu'ils «restent ensemble» ... Toujours entre rires, chansons et émotions.



«Une conférence-spectacle passionnante et ludique qui vous dévoile les coulisses du spectacle vivant!»

CONFÉRENCE-SPECTACLE

La Face cachée du plateau

COMPAGNIE LES DRAMATICULES CONCEPTION & SCÉNARIO JÉRÉMIE LE LOUËT
AVEC JÉRÉMIE LE LOUËT, JONATHAN FRAJENBERG ET THÉO POMBET

Comment un metteur en scène utilise-t-il les possibilités techniques et scéniques du plateau ? Jérémie Le Louët dévoile aux spectateurs tout ce qui contribue à donner du sens à une création, en dehors du texte lui-même : la lumière, le son et la direction d'acteurs. Il ne s'agit pas d'assister au montage d'un décor ni au réglage des projecteurs mais d'explorer concrètement la palette des possibilités techniques et scéniques qui s'offrent à un metteur en scène lors de la création d'un spectacle.

Accompagné de Théo Pombet à la régie et de Jonathan Frajenberg, comédien, Jérémie Le Louët fait varier sur le plateau les paramètres de lumière, de son et les contraintes de jeu, pour amener les spectateurs à comprendre les choix effectués et leurs enjeux dans l'adaptation d'une oeuvre à la scène. Tous trois livrent une conférence-spectacle passionnante qui est aussi une véritable initiation aux métiers techniques du spectacle vivant.

EXCLUSIVITÉ
ADHÉRENT
CARTE
PRÉVERT

VENDREDI
13 OCT.
20H

À PARTIR
DE 10 ANS

DURÉE : 1H15
ENTRÉE LIBRE
sur réservation,
uniquement pour
les adhérents de
la carte Prévert
(dans la limite
des places
disponibles)

Le spectacle sera suivi
d'un pot convivial avec les artistes
et l'équipe de Prévert



SAMEDI
7 OCT.
20H30

DURÉE : 1H40
TARIFS
PLEIN 37 €
RÉDUIT 34 €
ADH 31 €



«Sur une mise en scène au cordeau de Marie-Pascale Osterrieth, craquez pour une comédie romantique pleine de tendresse, d'humour et d'émotion.» FRANCE BLEU

Assistante mise en scène Hélène Chrysochoos Décors Pierre-François Limbosch
Lumière Laurent Castaingt Vidéos Antoine Le Cointe Musique et sons Jacques Davidovici
Costumes Charlotte David



«2 heures de show digne des plus grands plateaux de stars de la variété française.»

CHANSON

La France En Chanté



JEUDI
9 NOV.
15H

DURÉE : 2H
TARIFS
PLEIN 37 €
RÉDUIT 34 €
ADH 31 €
- 14 ANS 17,50 €

Préparez-vous à vivre un moment inoubliable plein d'émotions et d'énergie avec les tubes des plus grands artistes réunis sur scène.

18 artistes professionnels, chanteuses, chanteurs, danseuses, danseurs et musiciens feront vivre devant vos yeux les légendes de la variété francophone.

De la fougue rock'n'roll de Johnny Hallyday à la nostalgie du vieux Paris d'Yves Montand, de Charles Aznavour ou encore d'Édith Piaf.

Du Québec, où résonne la superbe voix de Céline Dion à l'Hexagone et ses artistes aux engagements forts comme Daniel Balavoine, Renaud, Barbara, Serge Gainsbourg, Michel Sardou ou encore Florent Pagny. Prenez votre place pour ce grand hommage à la variété française et chantons ensemble !

Un spectacle présenté par Undershow Production & Spectacles RGR

CONCERT

De Mono

Cultissime groupe de rock en Pologne, De Mono se produira la première fois en France pour un concert exceptionnel.

Ils fêteront leur 35 ans de carrière à l'occasion du centenaire de l'émigration polonaise en France et des 120 ans de la Ville d'Aulnay-sous-bois.

Venez vibrer au son pop-rock unique de ce groupe, qui chantera ses plus grands tubes !

→ Vous êtes attendus dès 14h dans le hall de Prévert pour découvrir les nombreux trésors de la culture polonaise : plats régionaux, objets artisanaux et autres spécialités typiquement polonaises qui vous feront voyager au pays de Chopin et de Marie Curie !

SAMEDI
11 NOV.
20H30

TARIFS
PLEIN 49 €
ADH 44 €



«Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault explorent l'absurde dans *La Leçon*, une adaptation dansée et théâtrale magistrale de la pièce culte d'Eugène Ionesco. Une leçon que vous n'êtes pas près d'oublier!»



DANSE

La Leçon

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE DE MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA
ET JULIEN DEROUAULT AVEC JULIEN DEROUAULT, SOLÈNE MESSINA-ERNAUX,
MANON CHAPUIS, AMÉLIE LAMPIDECCHIA, CARLA BÉRAL, ANTONIN VANLANGENDONCK
ET ROBIN SALLAT

Un professeur tout puissant règne sur ses élèves. Dans une classe revisitée en studio de danse, nous assistons à un cours donné par un Louis de Funès survolté enseignant tout et n'importe quoi : la danse, l'arithmétique, la philologie ou la linguistique. Il prend très vite le contrôle de ses élèves mais finira par perdre le sien.

Une nouvelle élève qui rêve de danse et de connaissance est rapidement entraînée par le groupe. Elle apprendra à ses dépens que le savoir est une arme qu'elle ne possédera jamais.

Le professeur et son assistante complice réussiront-ils à cacher leurs secrets très longtemps ?

MERCREDI
15 NOV.
20H30

À PARTIR
DE 12 ANS

Lumières Alexis David Costumes Marie-Claude Pietragalla

DURÉE : 1H10

TARIFS

PLEIN 29 €

RÉDUIT 26 €

ADH 23 €

-14 ANS 20 €



HUMOUR

Redouane Bougheraba

On m'appelle Marseille

Premier Marseillais du Jamel Comedy Club, au casting du film *Méchants* de Mouloud Achour, ou encore de *La Vie Scolaire* de Grand Corps Malade et Medhi Idir, et humoriste chroniqueur phare de l'émission *Clique* de Mouloud Achour... Redouane se produit dans un spectacle où se mêlent autodérision, improvisations et apartés de légende avec le public.

«Redouane Bougheraba révèle un talent d'improvisateur bluffant, aux punchlines souvent hilarantes et parfois assassines. Au-delà du texte, c'est bien cette folie et cette drôlerie naturelle qui font tout l'intérêt du spectacle» TÉLÉRAMA

VENDREDI
17 NOV.
20H30

DURÉE : 1H30
TARIFS
PLEIN 34 €
RÉDUIT 31 €
ADH 28 €



En raison d'un tournage loin de Paris, Redouane Bougheraba ne pourra pas assurer la représentation du 17/11/23 à Aulnay-sous-Bois. La production a décidé d'annuler la date et elle n'est pas en mesure de proposer une date de report.

«Antonio Carmona nous livre ici une très belle histoire autour d'un secret de famille.»



VENDREDI
24 NOV.
19H

THÉÂTRE

Les Hamsters n'existent pas

COMPAGNIE SI SENSIBLE - ANTONIO CARMONA
ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR ANTONIO CARMONA
AVEC VALENTINE BASSE ET NATHAN ROUMENOV

Baptiste a un hamster. Pendant la semaine, il invente pour lui tout un tas de parcours délirants dans la maison... ce qui rend un peu fou son père. Le temps du week-end, il va chez sa mère et son nouvel amoureux, John un gars trop classe qui prépare le concours régional de Houla-Hop. Tout semble aller pour le mieux dans la vie de Baptiste, même si son père n'est pas très doué pour s'amuser et rigoler, même si sa mère a souvent la tête ailleurs.

Et puis, une nuit, tout bascule, le hamster disparaît de la maison. «Il s'est enfui par la fenêtre», a dit papa. Et Baptiste sait que ce n'est pas vrai. Parce qu'il a vu ce qui s'était passé...

On retrouve dans ce texte les composantes de l'écriture de cet auteur : la parole comme seule possibilité de surmonter les épreuves et l'humour pour prendre de la distance sur le réel. Ainsi, on s'achemine vers un dénouement joyeux, une forme de résilience pour toute la famille.

À PARTIR
DE 8 ANS

DURÉE : 1H

TARIFS
PLEIN 16 €
RÉDUIT 13 €
ADH 10 €
-14 ANS 6 €

FORFAIT
P'TITE TRIBU
30 €



BORD
DE SCÈNE
à l'issue du
spectacle

Assistante à la mise en scène Lucile Têche Scénographie et costumes Augustin Rolland
Création sonore Margaux Robin Création lumières et régie de tournée Shadé Mano



VENDREDI
1^{ER} DÉC.
20H30

«Un hip-hop éblouissant
et prodigieusement périlleux.» LE TÉLÉGRAMME

DANSE

Pockemon Crew

Silence, on tourne!



À PARTIR
DE 6 ANS

DURÉE : 55 mn

TARIFS

PLEIN 22 €
RÉDUIT 19 €
ADH 16 €
-14 ANS 13 €

FORFAIT
P'TITE TRIBU
50 €

Pour cette nouvelle création, Pockemon Crew regarde dans le rétroviseur et remonte aux origines du Hip Hop. En visionnant les comédies musicales des années 30 et 40, la troupe retrouve l'énergie et l'originalité de certains mouvements.

À travers des décors et des costumes inspirés des studios de cinéma de l'époque, les danseurs vous emmènent sur des rythmes musicaux tantôt doux tantôt rapides, dans une succession de tableaux variés, soutenus par une bande musicale et une création lumière inventive.

Un hommage au cinéma en noir et blanc porté par des chorégraphies haut en couleurs !

Direction artistique Riyad Fghani Assistant artistique Abdelhafid Sour
Lumières et scénographie Arnaud Carlet Création musicale Alexis Roure Costumes Nadine Chabannier



Une séance thématique et animée en salle pour compléter l'expérience du spectacle
Mercredi 29 novembre à 18h30
Chantons sous la pluie de Stanley Donen et Gene Kelly

CHANSON

Chimène Badi

chante Piaf

Qui de mieux que Chimène Badi pouvait célébrer Édith Piaf 60 ans après sa disparition en 1963 ?

Chimène a tellement de points communs avec La Môme ! Une voix puissante qui puise son émotion dans les plaies que la vie a ouvertes, une personnalité à la fois forte et hypersensible, une passion pour les beaux mots et les mélodies qui restent dans la tête et le cœur.

Dans un décor théâtralisé, Chimène reprendra les titres les plus iconiques d'Édith Piaf. Un répertoire qui a donné ses lettres de noblesse à la chanson française.

«Après 20 ans de carrière, Chimène Badi reprend le répertoire culte de l'icône Piaf et relève le défi avec brio.»



DIMANCHE
3 DÉC.
16H

TARIFS
PLEIN 34 €
RÉDUIT 31 €
ADH 28 €
-14 ANS 20 €



En complément du spectacle, découvrez l'exposition « Les années 50 par Marcel Louchet ». De belles photographies en Noir & Blanc vous feront remonter le temps. Du 25 nov. au 17 dec. 2023 Salle CLT

THÉÂTRE

Les Filles ne sont pas des poupées de chiffon

COMPAGNIE LA ROUSSE - NATHALIE BENSARD
ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR NATHALIE BENSARD
AVEC DIANE PASQUET ET JULIETTE PRIER

Les filles ne sont pas des poupées de chiffon, c'est l'histoire d'une petite fille qui naît dans une famille où il n'y a pas de fils. D'héritier, de descendant. Dans le pays de cette histoire, les familles sans fils sont bannies, rejetées par la société. Il faut donc inventer un fils. C'est la tradition. Elle naît donc fille, et elle est élevée en tant que garçon. Elle va à l'école, travaille avec son père, sort. Elle est Eli à l'extérieur et Ella à l'intérieur de la maison. Comme tous les enfants, elle s'accommode de son sort et aime profiter de la liberté accordée aux garçons. Ce qu'elle ne sait pas encore c'est qu'à 15 ans on lui mettra une jolie robe et qu'on la mariera de force à un prétendant. Nathalie Bensard, dans ce conte moderne, interroge les traditions, le poids de celles-ci, et le rôle assigné à chacun des deux sexes. Comment Ella réagira-t-elle à cette annonce? Comment répondra-t-elle à ses parents? Comment transformera-t-elle son sort en destin? C'est ce que le spectacle révélera.



VENDREDI
 8 DÉC.
 19H

À PARTIR
 DE 9 ANS

DURÉE : 50 mn
 TARIFS
 PLEIN 16 €
 RÉDUIT 13 €
 ADH 10 €
 -14 ANS 6 €
 FORFAIT
 P'TITE TRIBU
 30 €



**BORD
 DE SCÈNE**
 à l'issue du
 spectacle

Scénographie Delphine Brouard Costumes et accessoires Elisabeth Martin-Calzettoni
Création lumières et régie générale Jean Huleu Assistanat Yolène Forner D'Orazio

«Un show époustouflant qui a fait chavirer les spectateurs du monde entier!»



MARDI
 12 DÉC.
 20H30

CONCERT Gospel pour 100 Voix The Tour for Peace

TARIFS
 PLEIN 37 €
 RÉDUIT 34 €
 ADH 31 €
 - 20 ANS 20 €

Née le 24 mai 1998 lors d'un concert organisé à Paris Bercy pour fêter le 150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage en France, *Gospel pour 100 Voix* sillonne depuis les routes du monde entier pour partager sa passion et l'amour du gospel. La notoriété de cette excellente formation musicale n'a fait que grandir, pour être désormais une des chorales les plus célèbres du monde. Ils reviennent en France pour leur nouvelle tournée *The Tour for Peace* avec des chanteurs encore plus talentueux, une énergie toujours plus débordante et une émotion qui ne vous quitte pas.



*Des tubes, des tubes,
rien que des tubes!*

CONCERT

Autour des Années 80

AVEC ALAIN LLORCA (GOLD), LIO, RICHARD SANDERSON, PAULINE ESTER ET STONE

Depuis 15 ans, les concerts des années 80 remplissent tous les Zéniths de France. Remontez le temps l'espace d'une soirée pour vibrer au son de cette décennie.

Alain Llorca membre du groupe Gold nous emmènera au plus près des étoiles, Lio, la célèbre brune qui est loin de compter pour des prunes, interprètera ses hits, Richard Sanderson nous fera revivre nos boums d'adolescence, Pauline Ester chanteuse incontournable de la décennie nous fera chanter sur *Oui je l'adore* et enfin Stone, dont le duo avec Charden a fait chavirer les amoureux en quête d'Avventura.

N'hésitez pas à venir costumés avec vos perruques et habits de lumière... et que la fête commence!

Avec la participation exceptionnelle des finalistes de Pékin Express, Fanny et Jeremy, qui présenteront le spectacle.

VENDREDI
15 DÉC.
20H30

TARIFS
PLEIN 37 €
RÉDUIT 34 €
ADH 31 €

CINÉ-CONCERT

Au cœur de la nuit

La nuit est là, mais pas de frayeur! Les personnages de ces cinq courts métrages sont prêts à se lancer dans de grandes aventures et à faire de la nuit leur amie. Sophie Maurin, chanteuse, pianiste, a composé pour l'occasion une pop joyeuse et ludique à travers des mélodies aussi bien instrumentales que vocales. Pour son premier ciné-concert, elle utilise une ribambelle de petits synthétiseurs et de claviers vintage afin de mettre en lumière la nuit et ses mystères.

Au programme 5 courts métrages :

Matilda d'Eduard Puertas Anfruns et Irena Iborra

Petite Flamme de Vladislav Bayramgulov

Conte d'une nuit de Maria Stepanova

Le Fil des rêves de Camille Foirest

Premier Tonnerre d'Anastasia Melikhova



Composition et interprétation
Sophie Maurin

DIMANCHE
17 DÉC.
16H



Premier Tonnerre

À PARTIR
DE 2 ANS

DURÉE : 30 mn

TARIFS
PLEIN 12 €
RÉDUIT 10 €
ADH 8 €
-14 ANS 6 €

FORFAIT
P'TITE TRIBU
24 €

ATELIER MUSICAL PARENTS-ENFANTS Durée: 40 min
Animé par Sophie Maurin à l'issue du spectacle
Tarif : 4 € (gratuit pour les parents) sur réservation

SPECTACLE / MAGIE

Kamel le magicien

Crois en tes rêves !

Pour son nouveau spectacle, Kamel nous invite à croire en nos rêves à la manière de Walt Disney dont la devise était si "vous pouvez le rêver, vous pouvez le faire !"

Cette fois, il nous transporte dans un voyage intimiste où il raconte son histoire en nous émerveillant avec des nouveaux tours de magie pour le plaisir des plus petits et des plus grands. Un spectacle familial dans lequel Kamel défie les lois de la physique, et nous réserve quelques tours de mentalisme.

Un nouveau show rythmé par des moments forts et d'émotion intenses avec la promesse de réaliser son propre rêve d'enfant : enfin voler comme Superman !

MERCREDI
10 JAN.
19H



À PARTIR
DE 6 ANS

DURÉE : 1H30

TARIFS

PLEIN 22 €
RÉDUIT 19 €
ADH 16 €
- DE 14 ANS 13 €

FORFAIT
P'TITE TRIBU
50 €

« Une véritable expérience
ludique, participative et
mémorable ! »



« Pour cette tournée,
les soeurs Berthollet,
accompagnées de leurs
musiciens acolytes,
font de leurs concerts
un feu d'artifice. »



MUSIQUE CLASSIQUE

Camille et Julie Berthollet

Camille et Julie Berthollet reviennent avec un nouvel album sorti à l'automne 2023. Cette tournée est un retour aux racines et à l'essence de leur vie, avec un programme composé des plus grands titres de leur répertoire de coeur : la musique classique.

Des versions personnelles, inédites de Mozart, Chopin, à Tchaikovsky, Bach en passant par une touche personnelle, les soeurs Berthollet vous emmènent dans leur univers avec des arrangements sous la flamme de leurs archets. Depuis leurs débuts, leur complicité alimente et nourrit la musique de Julie et Camille Berthollet, deux soeurs qui se complètent à la perfection.

Le duo virtuose offre aussi une version intimiste des plus belles mélodies du *Lac des Cygnes*, *Carmen*, *Hallelujah* en passant par le thème de *Gladiator*...

SAMEDI
13 JAN.
20H30



À PARTIR
DE 8 ANS

TARIFS

PLEIN 29 €
RÉDUIT 26 €
ADH 23 €
-14 ANS 20 €

«La salle est morte de rire...
et c'est vrai que c'est une idée géniale!»

LAURENT RUQUIER, PARIS PREMIÈRE



THÉÂTRE

Une idée géniale

DE SÉBASTIEN CASTRO MISE EN SCÈNE JOSÉ PAUL ET AGNÈS BOURY
AVEC SÉBASTIEN CASTRO, JOSÉ PAUL, AGNÈS BOURY ET LAURENCE PORTEIL

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute: Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier?

Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale!

À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai...

Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste.

Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud!



JEUDI
18 JAN.
20H30

DURÉE : 1H30

TARIFS

PLEIN 34 €

RÉDUIT 31 €

ADH 28 €

-14 ANS 20 €



• MEILLEURE COMÉDIE

• MEILLEURE COMÉDIENNE DANS UN SECOND RÔLE POUR AGNÈS BOURY

Assistant metteur en scène Guillaume Rubeaud Lumières Laurent Béal Décor Jean Hass
Costumes Juliette Chanaud

CONCERT

Mentissa

Novembre 2020. Mentissa débarque à Paris en provenance de Bruxelles pour tenter sa chance devant le jury de *The Voice* : 4 sièges retournés, le choix du «coach» Vianney, des prestations bouleversantes qui mènent Mentissa jusqu'à cette finale au cours de laquelle elle dévoile pour la première fois *Et bam*, une chanson manifeste écrite et composée par Vianney à partir de l'histoire de Mentissa.

L'histoire se prolonge sur la route pour une tournée des Zenith avec Vianney pendant plus de six mois.

Alors qu'en novembre 2022 sonne la sortie de son tout premier album *La vingtaine*, Mentissa entame sa première tournée, accompagnée de ses musiciens.

SAMEDI
20 JAN.
20H30

TARIFS
PLEIN 29 €
RÉDUIT 26 €
ADH 23 €
-14 ANS 20 €

«Quelle chance d'assister
à la naissance d'une grande
artiste!» » PURE CHARTS



«Un spectacle qui fait la part
belle au breaking, nouvelle
discipline des J.O 2024.»



DANSE

Héraclès sur la tête

COMPAGNIE PAR TERRE CHORÉGRAPHIE ANNE NGUYEN
INTERPRÈTES JANICE BIELEU, FABRICE MAHICKA ALIAS «FABOO», CLARA SALGE ALIAS
«K-YOO», HUGO DE VATHAIRE ALIAS «SHLAG» EN ALTERNANCE AVEC KONH-MING XIONG

Héraclès sur la tête remonte aux origines de la culture hip-hop. Sur une playlist de rap U.S. qui raconte la réalité, parfois brutale, de la jeunesse afro-américaine, quatre danseurs explorent les principes de la compétition, de la hiérarchie et de la méritocratie. Imprégné de la philosophie d'apaisement de la violence qui a vu naître la culture hip-hop, *Héraclès sur la tête* est un manifeste pour la paix, qui dénonce la corruption à toutes les échelles de la société, nous invite à prendre conscience de nos comportements et à questionner le sens de nos trajectoires individuelles et collectives.

Assistant chorégraphe Pascal Luce Création lumière Alexis Beyer
Collaborateurs artistiques Pipo Gomes, Sonia Bel Hadj Brahim, Simon Huet
Régisseurs de tournée (en alternance) Flora Lastouillat, Matthieu Marques

JEUDI
25 JAN.
20H30

À PARTIR
DE 12 ANS

DURÉE : 1H
TARIFS
PLEIN 16 €
RÉDUIT 13 €
ADH 10 €
-14 ANS 6 €



SPECTACLE / MUSIQUE

Les Virtuoses

COMPAGNIE VIRTUOSES ET COMPAGNIE

DE MATHIAS ET JULIEN CADEZ

AVEC MATHIAS ET JULIEN CADEZ, ANTHONY RZEZNICKI ET NICOLAS BOUVELLE

Un seul piano... pour deux pianistes! C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des Virtuoses pour un spectacle unique en son genre, mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin.

À quatre mains expertes et espiègles, Les Virtuoses déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amuse avec Vivaldi, Mozart et bien d'autres... Du bout des doigts, le duo emmène les spectateurs dans une rêverie fantastique et relève le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics. Une célébration musicale et onirique, menée tambour battant par deux pianistes explosifs!

SAMEDI

27 JAN.

18H



À PARTIR
DE 6 ANS

DURÉE : 1H20

TARIFS

PLEIN 29 €

RÉDUIT 26 €

ADH 23 €

-14 ANS 20 €



«À la virtuosité (bluffante)
des concertistes se greffent
une poésie et un humour
décapant.» LE PARISIEN

CIRQUE

The Elephant in the Room

Cirque Le Roux

MISE EN SCÈNE CHARLOTTE SALIOU AVEC LINA ROMERO, JACK MCGARR, CRAIG GADD, NAËL JAMMAL, KRITONAS ANASTASOPOULOS ET ANTONIO TERRONES

Nous vous invitons en automne 1937, dans le somptueux château de Miss Betty. Importunée par son mari affligé, un valet bouffon et un courtisan concupiscent, celle-ci vient se mettre à l'écart des convives dans le salon fumoir. Cigares, whisky, slapstick et acrobaties remarquables composent alors une intrigue amoureuse turbulente. La high society est secouée de mille rebondissements et *The Elephant in the Room*, calfeutré dans cette ambiance noire décadente, occupe de plus en plus de place... Cirque Le Roux choisit le glamour et l'excentricité pour habiller de chic ses prouesses acrobatiques. Les six artistes maîtrisent tout, du décor aux costumes, des numéros de cirque les plus périlleux aux moindres frémissements d'une intrigue qui conjugue les thèmes éternels de l'amour, de l'amitié et des non-dits.



À PARTIR
DE 12 ANS

DURÉE : 1H15

TARIFS

PLEIN 29 €

RÉDUIT 26 €

ADH 23 €

-14 ANS 20 €

MERCREDI
31 JAN.
20H30



« Inventif et profondément original » LE MONDE

Direction Artistique Cirque Le Roux Chorégraphie, claquettes et adagio Brad Musgrove
Musique originale Alexandra Strélski Création costumes Cirque Le Roux
Costumes Emily L Ockenfels et Clarisse Baudinière Création lumière Herve Dile
Création son Jean-Marie Canoville



Une séance thématique et animée en salle pour compléter l'expérience du spectacle
Vendredi 26 janvier à 18h30
Assurance sur la mort de Billy Wilder



Délicieusement rétro et absolument original, Cirque Le Roux nous plonge dans un univers monochrome fusionnant à merveille arts du cirque, films noirs hollywoodiens et comédie théâtrale.

«Un spectacle bluffant»

TÉLÉRAMA

«Élégant, ciselé, souvent incisif et provoquant»

FRANCE INTER



HUMOUR

Fary

Aime-moi si tu peux

«Oui, je sais, ça fait un moment que je ne t'ai pas donné de nouvelles. Oui, c'est vrai, ma relation avec toi est presque aussi complexe qu'avec elles. Mais je te jure que t'es le seul public que je n'ai jamais aimé. Et je ne dis pas ça à tous les publics que je rencontre! Crois-moi, s'il te plaît. Et aime-moi, si tu peux...» FARY

Texte Fary et Jason Brokerss Mise en scène Paul Dechavanne
Scénographie Julien Mairesse

THÉÂTRE / DANSE

Ballon Bandit

CIE INTI THÉÂTRE

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION PIERRE-PAUL CONSTANT

MISE EN SCÈNE DIDIER POITEAUX

Quelques vinyles de David Bowie et un ballon jaune suffisent pour transformer la solitude en une expérience poético-pop-rock rafraîchissante. Sur scène, un personnage, Tom. Il est dans son univers qui peut évoquer à la fois l'espace un peu lunaire et désertique d'une planète, et à la fois le coin d'une chambre uniquement meublée d'une platine vinyle et de ses baffles. Tom est seul, mais tout à coup Ballon apparaît. Un ballon d'hélium jaune, de ceux que les tout-petits connaissent parfaitement bien. Ce genre de ballon qui émerveille si fort qu'une fois devenu adulte, il fascine toujours. Par la danse, la musique, le jeu et l'imaginaire, Tom voyage et poétise. Il personnifie peu à peu Ballon qui s'amuse à apparaître et disparaître, qui danse avec lui. *Ballon Bandit*, nous évoque la joie de savoir imaginer, le plaisir de pouvoir danser, la douleur de se retrouver abandonné, le bonheur de vivre des retrouvailles, le vertige de vivre dans l'espace, d'y flotter. *Ballon Bandit* fait pétiller nos sens.

Assistanat Céline Dumont

Accompagnement chorégraphique Dominique Duszynski

Scénographie Marilyne Grimmer

Costumes Perrine Langlais

Création sonore Thomas Turine

Création Lumière Loïc Scuttenaire

Musique David Bowie

Régie Léopold De Nève

MERCREDI
7 FÉV.
10H30



DÈS 2 ANS
ET DEMI

DURÉE : 35 mn

TARIFS

PLEIN 12 €

RÉDUIT 10 €

ADH 8 €

-14 ANS 6 €

FORFAIT

P'TITE TRIBU

24 €



VENDREDI
 2 FÉV.
 20H30

TARIFS
PLEIN 34 €
RÉDUIT 31 €
ADH 28 €

THÉÂTRE

Le Voyage de Molière

TEXTE PIERRE-OLIVIER SCOTTO ET JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

MISE EN SCÈNE JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

AVEC GRÉGOIRE BOURBIER, STÉPHANE DAUCH OU THIBAUT PINSON, VIOLETTE ERHART, MATHILDE HENNEKINNE, CHARLOTTE MATZNEFF, TEDDY MELIS, GEOFFREY PALISSE, CHARLOTTE RUBY

Léo, un jeune homme du XXI^e siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au coeur de la troupe de l'Illustre Théâtre de Molière en pleine création de la pièce *Le Dépit amoureux*. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.

JEUDI
29 FÉV.
20H30

À PARTIR
DE 10 ANS

DURÉE : 1H35
TARIFS
PLEIN 29 €
RÉDUIT 26 €
ADH 23 €
-14 ANS 20 €



BORD
DE SCÈNE
à l'issue du
spectacle



«Ce spectacle est surtout un vibrant hommage au théâtre et à ses charmes, à sa puissance et à sa fragilité, à sa beauté et à la ferveur de ceux qui s'y consacrent. Une très jolie leçon d'Histoire, de théâtre et de vie!» L'OFFICIEL DES SPECTACLES,

Par l'auteur et metteur en scène d'Adieu Monsieur Haffmann

Décor Antoine Milián Costumes Corine Rossi Lumières Moïse Hill Musiques Petr Ruzicka



HUMOUR

Artus

One Man Show

Sept ans après son dernier spectacle *Saignant à point*, Artus revient avec un one man show à l'humour toujours aussi féroce et mordant. Dans ce nouveau spectacle Artus ne dépassera pas les limites, puisqu'il n'en a aucune!

SAMEDI
2 MARS
20H30

TARIFS
PLEIN 34 €
RÉDUIT 31 €
ADH 28 €

CONCERT

Christophe Willem



JEUDI
7 MARS
20H30

TARIFS
PLEIN 37 €
RÉDUIT 34 €
ADH 31 €

Après 5 années d'absence, 2023 signe le grand retour de Christophe Willem sur scène !

Avec *PS: Je t'aime*, il dévoile le premier extrait de *Panorama*, son tout nouvel album acclamé par le public et les médias. Un opus dans lequel l'artiste couche ses vérités.

La scène sera l'occasion de donner vie à cet album et également de rejouer ses plus grands titres. C'est aussi une invitation à le redécouvrir sous toutes ses facettes, sans aucun filtre.

«Après 1,5 million d'albums vendus et 5 albums studio, Christophe Willem revient avec un album intime sur lequel il se confie sur ses échecs, ses valeurs, son expérience personnelle et professionnelle.»

BEWARE



«Après le succès de Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand (Molière du spectacle Musical 2017) Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos reviennent pour nous raconter l'incroyable histoire d'Agatha Christie.»

«D'une ingéniosité inégalable!»

LE FIGARO MAGAZINE



DIMANCHE
10 MARS
16H

THÉÂTRE

Lady Agatha

DE CRISTOS MITROPOULOS ET ALI BOUGHERABA MISE EN SCÈNE CRISTOS MITROPOULOS
AVEC CAMILLE FAVRE-BULLE, TATIANA GOUSSEFF, MARIE-ALINE THOMASSIN,
MATTHIEU BRUGOT, ERWAN CREIGNOU ET LÉO GUILLAUME

Un voyage à 100 à l'heure à travers deux siècles et tout autour du monde!
Mais qui est donc Agatha Christie?

Malgré ses deux milliards de livres vendus à travers le monde, personne ne connaît réellement la célèbre romancière. Pourtant sa vie fût un véritable feu d'artifice!

Alors plongez avec nous dans ce spectacle tourbillonnant, drôle et poétique et partez à la découverte de la folle aventure que fût la vie d'Agatha Christie, la reine du crime! Sur un rythme effréné, se mêlent aventures, poésie et humour, au service d'une magistrale épopée théâtrale!

Assistante mise en scène Lison Jouard Lumières Franck Thevenon Décor Olivier Hébert et Annie Giral
Costumes Virginie Breger Musiques Adrien Holloco



À PARTIR
DE 12 ANS

DURÉE : 2H

TARIFS

PLEIN 29 €

RÉDUIT 26 €

ADH 23 €

-14 ANS 20 €



«Goldmen, c'est Goldman sans Jean-Jacques. Gros son, exécution technique irréprochable, enthousiasme [...] l'illusion est parfaite» LE MONDE



JEUDI
14 MARS
20H30

CONCERT

Goldmen

Tribute 100% Goldman

Plébiscité par les milliers de fans et adoué par les médias, Goldmen écume les scènes en défendant fièrement le répertoire de Jean-Jacques Goldman. Porté par Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique, il redonne vie sur scène, aux titres qui ont marqué les années 1980 à 2000 et que le public connaît par cœur.

Un concert 100% live et 100 % tubes où chacun peut fredonner ses refrains préférés depuis *Envole-moi* en passant par *Encore un matin* ou autre *Il suffira d'un signe*.

HUMOUR

Alex Vizorek

Ad Vitam

Alex Vizorek nous propose son nouveau spectacle *Ad Vitam*. Spectacle sur la... mort! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture et sans oublier l'orgasme : appelé aussi la petite mort, Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la vie.

«Élégant, populaire et érudit, jamais donneur de leçons, le grand "Vizo" fait à nouveau mouche, et on en redemande!»

TÉLÉRAMA

«Déclenchant un rire salvateur, on ressort de ce one-man-show avec une furieuse envie de profiter de la vie.»

LE MONDE



SAMEDI
16 MARS
20H30

DURÉE : 1H30

TARIFS
PLEIN 34 €
RÉDUIT 31 €
ADH 28 €

De et avec Alex Vizorek
Mise en scène Stéphanie Bataille



EXPOSITION DANS LE HALL
En partenariat avec
l'École d'art Claude Monet et
la compagnie Pour ainsi dire

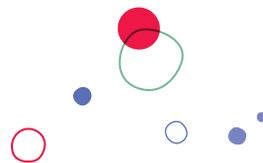
THÉÂTRE / MUSIQUE

Les Métamorphoses d'Alice

COMPAGNIE POUR AINSI DIRE - SYLVIANE FORTUNY
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE SYLVIANE FORTUNY
INTERPRÉTATION ANNA HORNUNG ET GUILLAUME BAUDOIN

En ne conservant du texte de Lewis Carroll que les répliques et les dialogues d'Alice, ceux qui expriment ses pensées et ses questionnements, Sylviane Fortuny ouvre ainsi sur une autre logique, celle des rêves et de leurs bizarreries. Comment chuter dans un terrier pour y découvrir en apesanteur des mondes nouveaux, étranges et s'engager dans des expériences qui métamorphosent? Lewis Carroll joue avec les mots, la langue, la déconstruit pour mieux engager son héroïne dans une constante curiosité. Il l'accompagne dans ses transformations, afin qu'elle continue à explorer ce monde étrange, absurde, avec lequel elle se familiarisera et qui la fera grandir.

C'est avec un langage concret et simple face à des situations absurdes qu'Alice exprime avec ardeur ses peurs, ses interrogations et ses désirs. Ses rêves prennent alors tous leurs sens et viennent donner plusieurs réponses au fondamental «Mais qui suis-je?».



Collaboration artistique et assistantat Antoine Thiollier Scénographie Sylviane Fortuny et Anouk Buron
Composition musicale François Régis et Cyril Hernandez Costumes Sabine Siegwalt Lumière Anne Vaglio
Vidéo Matthieu Berner Régie plateau Charlotte Fégelé Régie lumière, régie son Julie Bardin



Une séance thématique et animée en salle pour compléter l'expérience du spectacle
CINÉ-GOÛTER Samedi 16 mars à 14h
Alice de Jan Svankmajer

SAMEDI
23 MARS
18H

À PARTIR
DE 6 ANS

DURÉE : 50 mn

TARIFS
PLEIN 16 €
RÉDUIT 13 €
ADH 10 €
-14 ANS 6 €

FORFAIT
P'TITE TRIBU
30 €

**BORD
DE SCÈNE**
à l'issue du
spectacle


SPECTACLE
PROPOSÉ
EN AUDIO
DESCRIPTION

SPECTACLE

Fantasia Latina Show

C'est la grande fiesta, avec ses rythmes et ses danses endiablées qui caractérisent l'Amérique du Sud. De l'Argentine au Mexique, de la Colombie à Puerto Rico, de Cuba au Brésil, ce voyage à travers l'Amérique Latine transmet à chacun la magie et les émotions d'un peuple à l'histoire bousculée en offrant un éventail de sa culture et surtout toute sa joie de vivre. Tous les danseurs viennent de différents pays latinos où la danse est partie intégrante de la vie de tous. Grâce à eux, l'image de cette culture pleine de richesses retrouve une nouvelle force.

MARDI
26 MARS
15H

«24 artistes, musiciens et danseurs, vous embarquent sur les terres d'Amérique latine pour un voyage haut en couleurs!»

DURÉE : 1H40

TARIFS

PLEIN 37 €

RÉDUIT 34 €

ADH 31 €

- 14 ANS 17,50 €



«Une pièce poignante et émouvante, écrite grâce au témoignage précieux d'Hager Sehili, première personne en France à avoir condamné l'État pour "dysfonctionnement du service public de la justice" et "faute grave" suite au féminicide de sa sœur intervenu en avril 2010.»

THÉÂTRE

Elle ne m'a rien dit

COLLECTIF LE POINT ZÉRO

D'HAKIM DJAZIRI MISE EN SCÈNE DE LOUISE BRZEZOWSKA

AVEC SEPHORA HAYMANN, ANTOINE FORMICA, LISA HOURS, CORINE JURESCO
ET HAKIM DJAZIRI

Quartier HautePierre à Strasbourg. Le 9 avril 2010 à 14h52, Ahlam Sehili, la trentaine, meurt d'hémorragie interne, strangulation et noyade. Le meurtrier n'est autre que son mari qui s'est défenestré après avoir commis son acte. Ce drame tragique aurait pu être évité car Ahlam avait porté plainte la veille de son meurtre pour les menaces de mort qui pesaient sur elle depuis des mois. Sa plainte n'a malheureusement pas été instruite et Ahlam est retournée entre les bras de son bourreau. Hager Sehili, la grande sœur d'Ahlam, n'a jamais rien su des violences que subissait sa sœur. Une fois celle-ci partie, elle décide de mener le combat de sa vie : rendre sa dignité à sa Ahlam.

Assistante mise en scène Marie Colucci Création sonore Mehdi Bourayou Création lumière Lila Meynard
Costumes Aurore Lanné Vidéaste William Le Chorégraphie Clara Urosevici

VENDREDI
29 MARS
20H30

TARIFS

PLEIN 16 €

RÉDUIT 13 €

ADH 10 €

-14 ANS 6 €



BORD
DE SCÈNE
à l'issue du
spectacle



«Catherine Frot et Michel Fau sont irrésistibles dans cette comédie des années 50, qui n'a pas pris une ride.» LE FIGARO



THÉÂTRE

Lorsque l'enfant paraît

D'ANDRÉ ROUSSIN MISE EN SCÈNE MICHEL FAU
AVEC CATHERINE FROT, MICHEL FAU, AGATHE BONITZER EN ALTERNANCE AVEC
LAURE-LUCILE SIMON, QUENTIN DOLMAIRE EN ALTERNANCE AVEC BAPTISTE GOTHIER,
HÉLÈNE BABU EN ALTERNANCE AVEC ANNE-GUERSANDE LEDOUX, SANDA CODREANU,
MAXIME LOMBARD

Après la seconde guerre mondiale, la vie rangée d'un sous-secrétaire d'État à la famille qui a obtenu la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement, bascule quand il apprend le même jour, que sa femme attend un enfant et que son fils a mis enceinte sa secrétaire ! Ce n'est que le début d'une succession d'événements imprévus qui vont bousculer les repères de cette famille bourgeoise...

Assistant mise en scène Quentin Amiot
Décor Citronelle Dufay Costumes David Belugou
Lumières Antoine Le Cointe

VENDREDI
5 AVRIL
20H30

DURÉE : 1H30
TARIFS
PLEIN 37 €
RÉDUIT 34 €
ADH 31 €



HUMOUR

Naïm

Cauchy-Schwarz

Mais comment t'es passé d'ingénieur à humoriste? On lui a souvent posé cette question, alors il a décidé d'en parler. Ce que lui ont apporté ses années en classe préparatoire et en école d'ingénieur, le monde obscur des "tronches de la classe", de leur solitude, de la pression qu'ils subissent, des attentes des parents, du système. Sa reconversion : des maths aux vanes. Comment se défaire du regard de l'autre et arriver à quitter le confort pour sa passion.

PS : Si tu ne sais pas ce que signifie Cauchy-Schwarz, tu peux quand même venir, je n'en parle pas du tout.

«L'élégant Naïm fait preuve d'une originalité qui résulte autant de la qualité d'écriture que de sa façon désinvolte de balancer des vanes.»

LE CANARD ENCHAÎNÉ

JEUDI
25 AVRIL
20H30

DURÉE : 1H15

TARIFS
PLEIN 29 €
RÉDUIT 26 €
ADH 23 €



Finalistes de l'émission
La France a un incroyable talent en 2021



«Musiciens, circassiens, clowns, acrobates! Le trio a autant de cordes à son arc que de massues dans sa besace.» LE PARISIEN

SPECTACLE MUSICAL

Drum Brothers

COMPAGNIE LES FRÈRES COLLE
CONCEPT ORIGINAL LES FRÈRES COLLE MISE EN SCÈNE ERIC BOUVRON
AVEC STÉPHANE, CYRIL ET CLÉMENT COLLE

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec *Drum Brothers*, ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.

Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.

Création lumière Nicolas Colle Création costumes Nadège Bulfay
Régisseur son Jérémie Leclercq

DIMANCHE
28 AVRIL
16H

À PARTIR
DE 6 ANS

DURÉE : 1H10

TARIFS
PLEIN 29 €
RÉDUIT 26 €
ADH 23 €
-14 ANS 20 €



DANSE

Boléro

COMPAGNIE CIE DK59 - GILLES VERIÈPE CHORÉGRAPHIE GILLES VERIÈPE
INTERPRÈTES YULIA ZHABINA ET GILLES VERIÈPE

Pour cette création Gilles Verièpe s'empare du célèbre *Boléro* de Maurice Ravel, chef d'œuvre de la musique classique. Au-delà de son rythme implacable et hypnotique, c'est l'allégresse de l'œuvre que l'artiste souhaite partager. Face à la rigueur répétitive du rythme musical, il compose une chorégraphie ludique pleine de surprises, faite de mouvements et de ruptures. Gilles Verièpe explore le geste du jeu de l'enfance, libérateur, joyeux et léger. Il mêle les genres de danse (dances de cour, folkloriques, expressionnistes, pop et même butô...) et puise dans les gestes du quotidien. La spontanéité et la pulsion de vie dominant. Et le duo qu'il compose avec Yulia Zhabina nous prend à revers, se jouant de la mélodie, du tempo et même de la danse, rien que pour le plaisir ! Une représentation qui réserve bien des surprises...

ATELIER DANSE PARENTS-ENFANTS

Mercredi 15 mai à 15h - Apprentissage d'une phrase chorégraphiée avec Gilles Verièpe
Tarif : 4€ (gratuit pour les parents) sur réservation

Assistante chorégraphique Valérie Masset Musique Boléro de Maurice Ravel - Philharmonie de Berlin - Herbert Von Karajan – 1966 Arrangement et création musicale Lucas Verièpe
Création lumière Paul Zandbelt Costumes Arielle Chambon

VENDREDI
17 MAI
19H



À PARTIR
DE 5 ANS

DURÉE : 38 mn
TARIFS
PLEIN 12€
RÉDUIT 10€
ADH 8€
-14 ANS 6€

FORFAIT
P'TITE TRIBU
24€

HUMOUR

Thomas Angelvy

«En vrai, pour te convaincre de venir, je pourrais te dire que je suis trop drôle, que j'ai une spontanéité incroyable, ou même que je fais le tiramisu aux Oréos comme personne !

Mais la vérité, c'est que je suis presque sûr que tu ne crois que ce que tu vois. Alors retrouve-moi plutôt sur scène et viens constater par toi-même ! Sauf pour le tiramisu ; là il faudra que je t'invite chez moi et ça... ça ne m'arrange pas.

Après, tu dois sûrement te demander ce que j'ai entre les mains sur la photo, je te toucherai deux mots de cette histoire quand tu seras devant moi. Sache juste que face à une cassette VHS comme celle-ci, il vaut mieux que certaines preuves de mon passé soient effacées...»

«À la base, je devais être la nouvelle star de l'humour, mais je me suis fait les croisés, tu connais !»



MERCREDI
22 MAI
20H30

TARIFS
PLEIN 29€
RÉDUIT 26€
ADH 23€

Auteurs Thomas Angelvy et Sylvain Lacourt
Mise en Scène Aslem Smida

CONCERT

Jeck

Après son passage à *The Voice* et un énorme buzz sur les réseaux avec son dernier single *Défaite*, le phénomène Jeck vous retrouve sur scène pour vous dévoiler, en avant première et de façon intimiste, les chansons de son premier album ainsi que celles qui ont fait son succès.

« Son jeu de guitare fluide et mélodique teinté d'arpèges envoûtants, associé à une voix puissante au timbre unique taillée par toutes les blessures de son enfance, nous plonge dans un univers entre la Pop et les plus grands de la chanson française... » CHÉRIE FM

TARIFS
PLEIN 22 €
RÉDUIT 19 €
ADH 16 €

VENDREDI
24 MAI
20H30



MUSIQUE

Le Livre de la jungle

TRIO JOURNAL INTIME

Le trio Journal Intime, fanfare de poche, s'est inspiré de la bande sonore du film de Walt Disney et nous en fait redécouvrir les grands airs jazz dont les couleurs ellingtoniennes constituent un formidable terrain de jeux pour écrire une folle partition jouée en direct. Rejoins sur scène par un incroyable Mowgli danseur et un performeur-régisseur, les personnages et les évocations du fameux livre de Rudyard Kipling s'animent à travers une chorégraphie épique, des effets spéciaux dignes de Broadway et du slapstick : un spectacle burlesque à la Chaplin. Au final, un ballet musical jubilatoire, loufoque et poétique, sans paroles mais toute magie dehors, qui déclenche une énorme fête dans les têtes et nous fait redécouvrir l'immense plaisir de s'amuser ensemble.

SAMEDI
8 JUIN
18H

À PARTIR
DE 6 ANS

DURÉE : 50 mn
TARIFS
PLEIN 16 €
RÉDUIT 13 €
ADH 10 €
-14 ANS 6 €

FORFAIT
P'TITE TRIBU
30 €

Trompette Sylvain Bardiau Saxophone basse Frédéric Gastard Trombone Matthias Mahler
Danse Florent Hamon Régie, percussions, performance Nicolas Gastard
Régie lumière Pierre-Emmanuel Usureau Aide à la scénographie Élodie Quenouillère

CINÉMA

Le cinéma Prévert vous accueille dans ses deux salles équipées de projecteurs numériques et d'un son 5.1

Chaque année, nous proposons plus de 1000 séances et plus de 300 films de tous genres qui explorent la diversité de l'actualité cinématographique. La programmation s'enrichit de rendez-vous régulier conviviaux, de temps forts et de retransmissions (Met Opera, Comédie Française).

Le cinéma est adhérent de l'Afcae, l'Acrif, de l'Adrc et du réseau Cinémas 93 et il est classé Art et Essai Label Jeune Public.

Découvrez notre programmation sur tcprevert.fr ou dans notre nouvelle Ciné-gazette mensuelle.

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Ciné-Goûter Une fois par mois un rendez-vous destiné au jeune public et aux familles. Après la séance, les enfants peuvent profiter d'un bon goûter et d'un atelier créatif autour du film.

Ciné-Thé Partagez un moment convivial autour d'un thé ou d'un café après une séance.

Ciné-Rencontre Régulièrement le cinéma reçoit des cinéastes, équipes de film ou spécialiste du 7^e art.

Ciné-Game Pour les gamers ou pour les débutants, découvrez la pratique du jeu vidéo en salle sur grand écran.

Mais aussi pleins d'autres animations : **quiz, blind-test, soirée horreur...**

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

Hallnaywood

SAMEDI 9 SEPTEMBRE À PARTIR DE 14H
Prévert accueille chaque année le festival de courts métrages d'Aulnay organisé par l'association Keep Smile. Un événement qui rassemble passionnés et curieux autour du film court.

Festival Close-up : Ville, Architecture et Paysage au cinéma

DU MERCREDI 11 AU DIMANCHE 15 OCTOBRE
Cette année, Prévert participe au Festival Close-Up, un événement qui met en lumière les liens entre ville et cinéma. Une façon ludique d'explorer notre rapport à nos espaces de vie.

En partenariat avec la Maison de l'environnement

Quand le cinéma rencontre les arts

Nouveauté ! Prévert organise des séances en partenariat avec L'École d'art Claude Monet pour explorer les arts plastiques sur la toile du cinéma. Les séances seront suivies de débats, ateliers, etc.

Cycle Sports au cinéma

À l'occasion de la Coupe du monde de rugby et des J.O de Paris 2024, la saison sera ponctuée de séances animées autour du sport.

Ciné-Repas

Vous avez adoré le Ciné-Repas Italie, alors on remet le couvert cette saison ! Au menu une soirée composée d'un programme de 2 films, agrémenté d'une pause gastronomique en lien avec les films.



RETRANSMISSIONS

Prenez place au cinéma et laissez vous transporter à l'Opéra de New York et à la Comédie Française

LA COMÉDIE FRANÇAISE

Cette saison mettra deux immenses classiques à l'honneur.
Du grand spectacle sur grand écran !

Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand (avec Laurent Lafitte)

JEUDI 15 FÉVRIER 2024 À 20H
DIMANCHE 18 FÉVRIER 2024 À 16H30

Macbeth de William Shakespeare

JEUDI 15 MAI 2024 À 20H

THE METROPOLITAN OPERA

La saison 23/24 du Metropolitan Opera propose une programmation riche en découvertes, entre productions inédites de grands classiques et œuvres contemporaines diffusées en direct depuis New York.

Possibilité de vous restaurer à la Cafet' du théâtre pendant l'entracte.

Dead Man Walking de Jake Heggie

SAMEDI 21 OCTOBRE 2023 À 18H55

Nabucco de Giuseppe Verdi

SAMEDI 6 JANVIER 2024 À 18H55

La Force du destin de Giuseppe Verdi

SAMEDI 9 MARS 2024 À 18H

Roméo et Juliette de Charles Gounod

SAMEDI 23 MARS 2024 À 17H55

La Rondine de Giacomo Puccini

SAMEDI 20 AVRIL 2024 À 18H55

Madame Butterfly de Giacomo Puccini

SAMEDI 11 MAI 2024 À 18H55



PUBLICS SCOLAIRES

Une présentation détaillée sera envoyée dans les établissements scolaires aulnaysiens début septembre.

SPECTACLE

De la Maternelle au Primaire

Les Hamsters n'existent pas (p 13)

JEUDI 23/11 À 10H ET 14H45
VENDREDI 24/11 À 14H45

Les Filles ne sont pas des poupées de chiffon (p16)

JEUDI 7/12 À 10H ET 14H45
VENDREDI 8/12 À 14H45

Au cœur de la nuit (p 19)

LUNDI 18/12 À 10H ET 14H45
MARDI 19/12 À 10H ET 14H45
JEUDI 21/12 À 10H ET 14H45
VENDREDI 22/12 À 10H ET 14H45

La Fabuleuse histoire de BasarKus

Cirque chorégraphié / Cie Lamento – Académie Fratellini - Spectacle présenté dans les écoles

LUNDI 15/01 À 10H30 ET 14H30
MARDI 16/01 À 10H30 ET 14H30
JEUDI 18/01 À 10H30 ET 14H30
VENDREDI 19/01 À 10H30 ET 14H30

Ballon Bandit (p 31)

MARDI 6/02 À 10H ET 14H45
JEUDI 8/02 À 10H ET 14H45
VENDREDI 9/02 À 10H ET 14H45

Les Métamorphoses d'Alice (p 40 - 41)

JEUDI 21/03 À 10H ET 14H45
VENDREDI 22/03 À 10H ET 14H45

Boléro (p 48)

JEUDI 16/05 À 10H ET 14H45
VENDREDI 17/05 À 10H

Le Livre de la jungle (p 50)

JEUDI 6/06 À 10H ET 14H45
VENDREDI 7/06 À 10H ET 14H45



La Fabuleuse
histoire de
BasarKus

Programmation :

Sophie Planchot : 01 58 03 92 60
sophie.planchot@tcprevert.fr

Pour s'inscrire : Téléchargez le bulletin sur tcpvert.fr dans la rubrique Publics scolaires.

Du Collège au Lycée

Cette année, trois spectacles de la saison seront proposés en séance scolaire exclusivement aux collégiens et lycéens

La Face cachée du plateau (p 7)

VENDREDI 13/10 À 14H30

Héraclès sur la tête (p 25)

JEUDI 25/01 À 14H30

Elle ne m'a rien dit (p 43)

VENDREDI 29/03 À 14H30

Outre les spectacles en séances scolaires il est également possible de venir avec sa classe sur des séances tout public :
La Leçon, Le Voyage de Molière,...

Pour s'inscrire contactez Chloé Sergent :

chloe.sergent@tcprevert.fr
01 58 03 92 61

CINÉMA

Les dispositifs d'éducation à l'image

Prévert participe à l'ensemble des dispositifs scolaires qui ont pour ambition d'éveiller la curiosité des élèves grâce à la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines ou de patrimoine, visionnées en salle de cinéma tout au long de l'année.

Ma première séance

Premier trimestre : *En attendant le printemps*
Programme inédit de 5 court-métrages

Deuxième trimestre : *Pas à pas*
Programme inédit de 7 court-métrages

Troisième trimestre : Ciné-spectacle

Inscriptions jusqu'au 15 septembre
par mail à sophie.planchot@tcprevert.fr
Tarif : 2,50 € / séance

École et cinéma

Thématique de la saison « À la rencontre du vivant »

Inscriptions jusqu'au 19 septembre 2023
sur le site de Cinémas 93
Tarif : 2,50 € / séance

Collège au cinéma

Thématique de la saison « Corps fabuleux »

Inscriptions jusqu'au 14 septembre 2023
sur le site de Cinémas 93
Tarif : 2,80 € / séance

Lycéens et apprentis au cinéma

Le programme 2023/2024 : *Coupez !* de Michel Hazanavicius, *Les Dents de la mer* de Steven Spielberg, *Cléo de 5 à 7* d'Agnès Varda, *Les Vitelloni* de Federico Fellini, *À vos marques !* programme de courts métrages sur le sport

Inscriptions jusqu'au 15 septembre 2023
sur le site de l'Acrif

Tarif : 3 € / séance

Pour l'organisation des séances
contactez **Valérie Condé** : 01 48 68 08 18
valerie.conde@tcprevert.fr

Les séances de cinéma à la carte

Hors dispositif scolaire, nous sommes à votre écoute pour programmer des séances de films d'actualité ou du patrimoine liés à vos projets pédagogiques.

Contactez Benoît Chaniel : 01 58 03 92 71
benoit.chaniel@tcprevert.fr



The Fits

MENTIONS ET CRÉDITS

HALLOWEEN PARC

Halloween Parc, commande du CREA (2022)
Coproduction Théâtre et Cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois **Avec le soutien de** Dushow **Lumières** Laurence Magnée **Son** Yohan Zeitoun **Piano** Bruno Perbost **Batterie** Fred Delestré **Basse** Pierre Guilleman **Flute, clarinette, Sax** Roland Seilhes **Violon** Léo Belthoise

JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE ENSEMBLE

Production Richard Caillat – Arts Live Entertainment, en accord avec le Théâtre des Variétés Partenaire Rire et chansons
Photos © Stéphane Parphot

LA FACE CACHÉE DU PLATEAU

Production Les Dramaticules
Coproduction Théâtre de Corbeil-Essonnes & Communauté d'agglomération Seine Essonne **Soutenus par** le Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports au titre du FONJEP, par le Conseil régional d'Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, par le Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide à l'activité artistique, par l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine au titre du Label Actions Innovantes, par la CAF du Val-de-Marne et de l'Essonne et par la Ville de Cachan.

LA FRANCE EN CHANTÉ

Production Undershow Production & Spectacles RGR

DE MONO

Organisé par l'association Wisla

LA LEÇON

Nouvelle création décembre 2021 - Théâtre et danse
Production Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault
Photos © Pascal Elliott

REDOUANE BOUGHERABA ON M'APPELLE MARSEILLE

Production Varion Productions
Photos © Randy Belfethi

LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS

Production Compagnie Si Sensible
Co-production NEST - CDN Transfrontalier de Thionville-Grand-Est / Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois / Espace 600 **Scène Conventionnée** Art, Enfance, Jeunesse à Grenoble **Aide à la résidence** La Minoterie – Dijon / Le Théâtre de Fos-sur-Mer

POCKEMON CREW SILENCE ON TOURNE

Production Association Qui fait ça ? Kiffer ça !
Co-production Cie Pockemon Crew, Théâtre de Suresnes Jean Vilar
Photos © Charlotte Tertrais

CHIMÈNE BADI

Production Les Lucioles **Photos** © THOMAS BRAUT

LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

Production Compagnie la Rousse **Co-productions** LA TRIBU (Le Carré Sainte Maxime, Théâtre Durance- Château-Arnoux/Saint-Auban, Théâtre de Grasse, LE PÔLE Le Revest, Théâtre Massalia Marseille, Scènes & Cinés), le Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale, le Strapontin à Pont Scorff, la Maison des Arts et Loisirs de Laon, La Minoterie à Dijon, le théâtre le Hublot à Colombes et le Carré Sainte-Maxime.
Accueils en résidence Le Strapontin à Pont Scorff, La Minoterie à Dijon, la ville de Pantin- salle Jacques Brel et théâtre du Fil de l'eau, Le Carré Sainte Maxime, le théâtre du Beauvaisis, le théâtre le Hublot à Colombes
Conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Île-de-France. Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais et co-dirige le théâtre le Hublot à Colombes avec la Supernova compagnie et la Très Neuve compagnie
Photos © Nyssa Sharp

GOSPEL POUR 100 VOIX THE TOUR FOR PEACE

Production Ewilona Prod

AUTOUR DES ANNÉES 80

Production Emergence Production

AU COEUR DE LA NUIT

Production Forum des images
Crédits Conte d'une nuit – KMBO / Le Fil des rêves – Camille Foirest / Matilda – Les Films du Nord – Euroanima / Petite Flamme – KMBO / Premier tonnerre – Les Films du Préau

KAMEL LE MAGICIEN CROIS EN TES RÊVES!

Production KLM Productions

CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET

Production Caramba **Photos** © Simon Fowler

UNE IDÉE GÉNIALE

Production du Théâtre du Palais-Royal en accord avec le théâtre Michelet **Photos** © EBrouchon

MENTISSA

Production Zouave Production
Photos © Virgile Guinard

HÉRACLÈS SUR LA TÊTE

Coproductions Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise ; La Villette, Paris - Initiatives d'Artistes ; L'Auditorium Seynod ; Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape, direction Yuval PICK, dans le cadre du dispositif Accueil-Studio. Action financée par la Région Île-de-France **Avec le soutien de** La Ferme du Buisson / Scène nationale de Marnes-la-Vallée ; Le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du "Dispositif Résidences In Situ en collèges"; Centre d'Art et de Culture de Meudon ; Centre de la danse de la Communauté Urbaine Grand Paris Seine & Oise ; Mairie de La Courneuve – Houdremont centre culturel ; CND Centre national de la danse – mise à disposition de studio. La Compagnie par Terre reçoit l'aide pluriannuelle du Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France, l'aide de la Région Île-de-France au titre de la "Permanence Artistique et Culturelle", ainsi que l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne. **Photos** © Patrick Berger

LES VIRTUOSES

Production Virtuoses et compagnie
Régisseur lumière François Clion
Costumes Dominique Louis
Photos © Jérôme Pouille

CIRQUE LE ROUX THE ELEPHANT IN THE ROOM

Production Blue Line
Coproduction Pôle Cirque Méditerranée (CREAC de Marseille, Théâtre Europe – La Seyne sur Mer)
Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette). **Coproduction** par le projet de coopération transfrontalière Pyrénées de cirque – dispositif Chemins de Création, dans le cadre du POCTEF
Photos © Frank W. Ockenfels

FARY AIME-MOI SI TU PEUX

Jean-Marc Dumontet et Fayson présentent *Aime-moi si tu peux*

BALLON BANDIT

Production du INTI Théâtre **Coproduction** avec le Centre Culturel de Verviers, Pierre de Lune Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles et de la Coop asbl.
Avec l'aide du Service du Théâtre de la Fédération Wallonie Bruxelles, **et le soutien de** Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.
En partenariat avec le Théâtre La montagne magique, EKLA pour tous, Théâtre Mercelis, Centre culturel Bruegel, Centre culturel Wolubilis, Centre culturel de Chênée, La Roseraie, Le Théâtre des 4 mains, Espace de danse À petit pas de Mytilène/ Grèce **Photos** © Jean-Claude Carbonne

LE VOYAGE DE MOLIÈRE

Producteur exécutif Le Grenier de Babouchka
Co-producteurs Atelier Théâtre Actuel et ZD Productions
Avec le soutien de la ville des Herbiers
Photos © Stéphane Audran

ARTUS ONE MAN SHOW

Production Gaya Production

CHRISTOPHE WILLEM

Production Arachnée Productions
Photos © Pierre & Florent

LADY AGATHA

Production Ki M'aime Me Suive
Photos © Fabienne Rappeneau

GOLDMEN TRIBUTE 100% GOLDMAN

Production Ginger Production
Photos © Eve Peplinski

ALEX VIZOREK AD VITAM

Production TS3 Production
Photos © Laura Gilli

LES MÉTAMORPHOSES D'ALICE

Production compagnie pour ainsi dire
Coproduction Mac de Créteil (94) – centre culturel Houdremont de la Courneuve (93)

FANTASIA LATINO SHOW

Production Undershow Production & Spectacles RGR
Photos © 2014 Undershow 2.0

ELLE NE M'A RIEN DIT

Production Collectif Le Point Zéro
Coproduction Théâtre et cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Le théâtre La Halle à grains à Bayeux, Centre des Bords de Marne, scène conventionnée du Perreux-sur-Marne, la fondation Michalski et le Théâtre Coluche de Plaisir **Avec le soutien** du cabinet du ministère en charge de l'égalité femmes- hommes, De la ville d'Aulnay-sous-Bois, du département de la Seine Saint-Denis, de la ville de Nice, de La maison du Geste et de l'Image et de Les Ateliers Médicis, de théâtre municipal de Roanne.

LORSQUE L'ENFANT PARAIT

Production Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de la Michodière
Photos © Marcel Hartmann

NAÏM CAUCHY-SCHWARZ

Production Pdo Prod **Photos** © Joseph Bagur Jovanna

DRUM BROTHERS

Production Les Passionnés du Rêve, Madely, LFC et Encore Un Tour
Photos © Zic en boîte

BOLÉRO

Coproductions, résidences, aides Le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, Atmosphère de Marcoussis, Le Pavillon Noir d'Aix-en-Provence, CCN de Roubaix. **Soutenu par** le Conseil Régional d'Île de France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre du conventionnement, Spedidam.

THOMAS ANGELVY

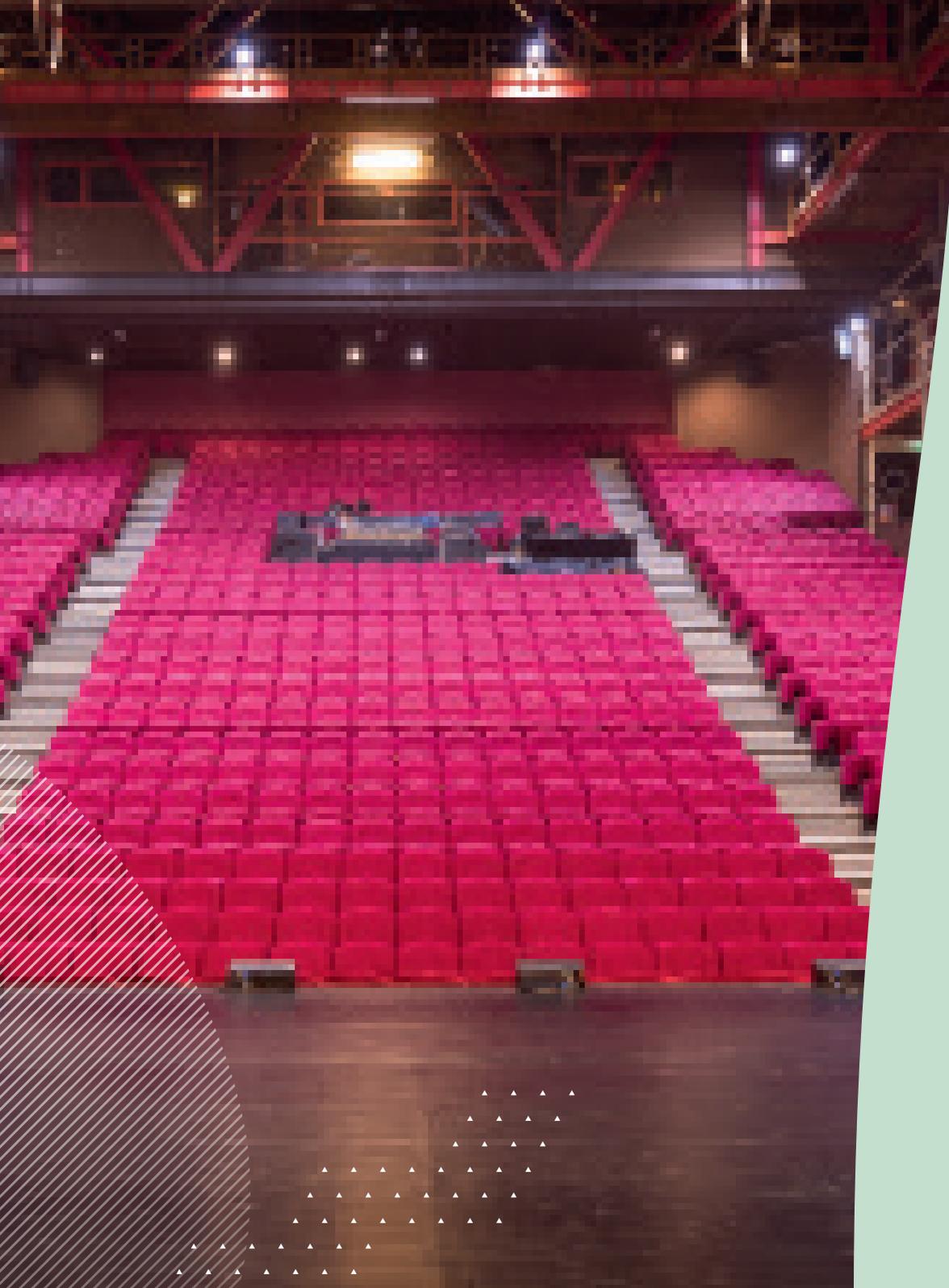
Production Tiny Team
Artwork Kobayashi.fr

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Production Une Production déléguée Banlieues Bleues, **Coproduction** Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper et Théâtre Dromesko
Photos © Bruno Fert **Illustration** © Blutch

JECK

Production Gaya Production



ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre et Cinéma Jacques Prévert est sensible à l'accueil de tous les publics. Depuis 2016, des séances de cinéma et des spectacles sont accessibles aux spectateurs aveugles ou malvoyants, sourds ou malentendants.

Des dispositifs spécifiques sont mis en œuvre pour faciliter votre venue et votre confort de spectateur. Pour en bénéficier, nous vous invitons à nous en informer lors de votre réservation. Nous sommes à votre écoute pour vous renseigner et vous accompagner.



Spectateurs à mobilité réduite

La salle Molière est accessible aux personnes en fauteuil roulant.



Spectateurs sourds ou malentendants

CINÉMA

Chaque mois des séances sont accessibles par amplification sonore et sous-titrage sourds et malentendants.

SPECTACLE

Grâce au dispositif de la boucle magnétique, le son des spectacles est amplifié pour les personnes munies d'une assistance auditive (réglée en position T).

Des casques individuels sont aussi disponibles à l'accueil.

Cette saison, les spectacles suivants bénéficieront d'une amplification sonore :

Je préfère qu'on reste ensemble,
Lorsque l'enfant paraît, Une idée géniale,
Le Voyage de Molière, Lady Agatha,
Les Hamster n'existent pas, Les filles ne sont pas des poupées de chiffon
et *Elle ne m'a rien dit*



Spectateurs aveugles ou malvoyants

CINÉMA

Certains films sont accessibles en audiodescription sur toutes les séances (casques disponibles à l'accueil)

SPECTACLE

Les Métamorphoses d'Alice sera proposé en audiodescription et les conditions d'accueil seront adaptées : navettes gratuites de la gare RER B d'Aulnay-sous-Bois jusqu'au théâtre, visite tactile avant le spectacle et programmes en braille et caractères agrandis disponibles à l'accueil le jour de la représentation.

L'audiodescription est réalisée par Accès Culture, partenaire du Théâtre et cinéma Jacques Prévert.
www.accesculture.org



Spectateurs en situation de handicap psychique et mental

Nous pouvons programmer des séances de cinéma à la carte, adaptées aux spectateurs ou planifier avec vous une sortie au spectacle de votre choix.

Pour vous accompagner, contactez
Chloé Sergent au 01 58 03 92 61
ou par mail à chloe.sergent@tcprevert.fr

CARTE PRÉVERT

La carte d'adhésion Molière change de nom et devient la carte Prévert à utiliser sans compter au théâtre comme au cinéma!

Pourquoi devenir adhérent ?

La carte Prévert vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur tous les spectacles de la saison (-6 € par spectacle), mais aussi de profiter d'un tarif réduit sur toutes les séances de cinéma.

Elle vous donne également accès à d'autres avantages :

- une invitation pour *La Face cachée du plateau*, un spectacle exclusivement réservé aux adhérents pour une immersion dans les coulisses du théâtre
- des réductions à la Cafet'
- une participation à la vie du théâtre en assistant à l'assemblée générale

Combien ?

La carte Prévert est au tarif unique de 20 € et elle est valable pour une personne pour la saison en cours du 1^{er} septembre 2023 au 1^{er} septembre 2024.

Merci de fournir une photo d'identité pour la création de votre carte.

NOUS SOUTENIR EN DEVENANT MÉCÈNE OU MEMBRE

Devenez un partenaire essentiel de Prévert en soutenant la jeune création artistique et les actions d'accessibilité à la culture. Toutes les entreprises peuvent nous soutenir, petites ou grandes, en numéraire, en compétence ou en nature.

En contrepartie nous vous proposons de :

- Bénéficier de tarifs préférentiels,
- Possibilité d'organiser des événements de relations publiques à l'occasion des spectacles de la saison,
- Visibilité de votre logo sur nos outils de communication.

Contact : Justine Marie - communication@tcprevert.fr

En tant qu'entreprise vous bénéficiez de 60% de réduction fiscale et de 66% en tant que particulier. À titre d'exemple un don de particulier de 100 € ne vous en coûtera que 34 € auquel s'ajoutent les avantages exclusifs. Règlement en espèces, chèque de banque, chèques vacances ANCV ou chèques Ikaria. Le règlement du don doit être distinct de l'achat de places de cinéma ou de spectacle.

SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS

La Face cachée du plateau

VENDREDI
13 OCT.
20H

Cette année en tant qu'adhérent profitez d'un spectacle spécialement réservé pour vous. Venez vous glisser dans la peau d'un metteur en scène !



Régulièrement sollicité par les théâtres pour ouvrir à des groupes des spectateurs les portes de ses filages techniques, et frustré de ne pouvoir consacrer suffisamment de temps aux spectateurs, Jérémie Le Louët - accompagné de Jonathan Frajenberg, comédien et Théo Pombet, régisseur son - sort la «boîte à outils» et explique aux spectateurs tout ce qui contribue à donner du sens à une création théâtrale : la lumière, le son et la direction d'acteurs.

En 1h15, la compagnie les Dramaticules vous initie aux métiers techniques du spectacle vivant !

Le spectacle sera suivi d'un pot convivial avec les artistes et l'équipe

Réservez votre place pour profiter de ce moment privilégié avec l'équipe de Prévert. **Attention**, pour profiter au mieux de l'expérience, les places sont limitées à 300 spectateurs.



BILLETTERIE

EN LIGNE

tcprevert.fr

Réglez vos places en toute sécurité.

NOUVEAU : Visualisez votre placement en salle sur le plan.

Également disponible sur : Fnac, Francebillet, BilletRéduc, Pass Culture

SUR PLACE

Tous les jours de 13h30 à 19h30 (sauf le mardi)

Ouverture du guichet tous les soirs de spectacle 1h avant le début de la représentation et à la sortie.

PAR TÉLÉPHONE

Au 01 58 03 92 75

Tous les jours de 13h30 à 19h30 (sauf le mardi)

Vous pouvez demander un envoi de vos billets en e-ticket pour un accès plus rapide ou bien les retirer au guichet jusqu'à 30 min avant le spectacle.

PAR BULLETIN

À déposer à partir du vendredi 30 juin avec votre règlement par chèque libellé à l'ordre de l'IADC :

- dans l'urne située dans le hall aux horaires d'ouverture habituels
- dans la boîte aux lettres du théâtre à l'entrée de l'administration
- à envoyer par la poste à l'attention du service Billetterie au :

TCPrévert, 134, avenue Anatole France, 93600 Aulnay-sous-Bois

MOYENS DE PAIEMENT

Nous acceptons les règlements en espèce, chèque et carte bancaire. Il est possible de payer vos réservations en 3 fois sans frais par chèque via le bulletin de réservation. Il est possible de profiter de facilité de paiement pour vos règlements par carte bancaire à partir de 210 €, uniquement pour les réservations en ligne.

Les billets ne sont pas remboursables sauf sur justificatif médical. Aucun billet ne sera remboursé après la date du spectacle. Il n'est pas nécessaire de nous fournir vos justificatifs pour les tarifs réduits, mais ils pourront vous être demandé à tout moment.

NOUS ACCEPTONS AUSSI...

Pass culture

Tu as entre 15 et 18 ans ? Viens à Prévert, pour profiter du théâtre et du cinéma grâce à la cagnotte de ton Pass culture ! Plus d'infos sur pass.culture.fr



Carte Ikaria

Nous acceptons les chèques Ikaria mis en place par le Département de la Seine-Saint-Denis pour les + de 60 ans. Plus d'infos sur ikaria.seinesaintdenis.fr



Ainsi que



TARIFS SPECTACLE VIVANT

Tarif adhérent : détenteur de la carte Prévert

Tarif réduit : étudiant, - 25 ans, + de 60 ans, familles nombreuses, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, de l'AAH ou détenteur d'une carte mobilité inclusion invalidité et leur accompagnateur

Tarif - 14 ans : sur certains spectacles

TARIFS CINÉMA

Tarif plein : 5,90 €

Tarif réduit 1 : 4,90 € familles nombreuses, étudiant, - 25 ans, + 60 ans)

Tarif réduit 2 : 4,20 € (carte Prévert, -14 ans demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA et de l'AAH)

Ciné-goûter : 6 € (film seul 4,20 €)

Carte 10 entrées : 42 € (+1 € pour la carte) valable 1 an à partir de la date d'achat



FORFAIT P'TITE TRIBU

Vous souhaitez découvrir un spectacle en

famille ou emmener une tribu de p'tits spectateurs à Prévert ?

Vous pouvez profiter d'un tarif réduit pour 4 personnes (dont 2 adultes maximum sur une sélection de spectacles).

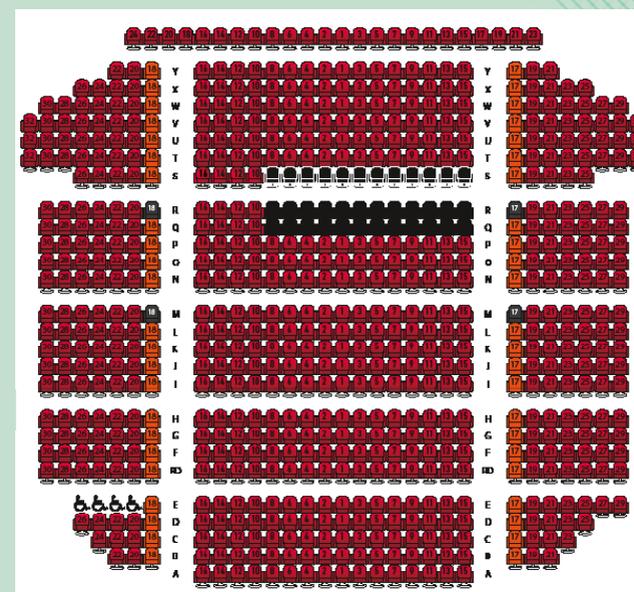
RETRANSMISSIONS

Tarif plein : 22 €

Tarif réduit et adhérent : 16 €

Carte 3 retransmissions : 60 € (Réduit et adh : 42 €)

Carte 5 retransmissions : 90 € (Réduit et adh : 60 €)



SCÈNE



Pour profiter au mieux de votre soirée, nous vous conseillons d'arriver au moins un quart d'heure avant le début du spectacle pour vous installer. Les places sont numérotées et les spectacles commencent à l'heure. Les portes de la salle sont fermées dès le début de la représentation.

L'ÉQUIPE

DIRECTION

Séverine HOUY, directrice

PROGRAMMATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Benoît CHANIAL, responsable du cinéma
Sophie PLANCHOT, responsable de la programmation jeune public et des actions éducatives 1^{er} degré

Chloé SERGENT, responsable des relations avec les publics et des actions éducatives 2nd degré

Hélène SAVELLI, assistante jeune public

Valérie CONDÉ, assistante cinéma, diffusion et projection

COMMUNICATION

Justine MARIE, responsable communication
Ivana ROUGE, apprentie communication

ADMINISTRATION

Azèle DELUSSEAU, administratrice
Mélania HO-BA-TAM, comptable
Farida AMMOUR, secrétaire de direction et secrétaire technique
Isabelle RIBEIRO, assistante administrative

ACCUEIL / BILLETTERIE

Sophie ATTELAN, responsable billetterie
Clotine MENDES, responsable de l'accueil
Philippe ROYER, responsable-adjoint de l'accueil
Christine MATEAU, agente de billetterie
Nora DERRAGUI, Christelle LE BRETON, agentes d'accueil et de billetterie

TECHNIQUE

Éric BERNARD, directeur technique
Anne-Sophie THOMAS, régisseuse générale
Christian ROUX, régisseur son
Fabrice LAMOTTE, régisseur plateau
Sylvain LE BRONEC, responsable sécurité électrique et incendie
Omar HAMMOUCHI, agent de maintenance et technicien plateau
Joseph ANGERAMI, chef de cabine projectionniste

Merci aux hôtes et hôtesses d'accueil vacataires et aux techniciens intermittents du spectacle présents chaque saison.

INFOS PRATIQUES

134, avenue Anatole France

93600 Aulnay-sous-Bois

Billetterie : 01 58 03 92 75

Administration : 01 48 68 08 18

tcprevert.fr

Ouvert tous les jours de 13h30 à 19h30 (sauf le mardi)

Prévert est composé de deux salles : la grande salle Molière (720 places) et la salle Méliès (170 places)

Suivez-nous



Taguez-nous sur les réseaux pour partager vos publications avec nous avec le hashtag #tcprevert



LA CAFÈT'

Pour partager un moment convivial avant les spectacles, la Cafet' vous accueille et vous

propose une carte de boissons et de petite restauration.

La Cafet' est ouverte 1h30 avant toutes les représentations de la saison.

Pour vous accueillir au mieux, nous vous conseillons de précommander votre snack jusqu'à la veille du spectacle en envoyant un mail à : lacafet@tcprevert.fr

VENIR AU TCPRÉVERT

EN VOITURE

Rejoindre l'A3 Aulnay Garonor, prendre la sortie 5 Aulnay-sous-Bois, suivre les panneaux Vieux-Pays, Espaces Culturels

Parkings à proximité

Le parking devant le théâtre n'est pas très grand mais vous pouvez garer votre véhicule sur le parking à côté de l'Eglise Saint-Sulpice d'Aulnay-sous-Bois à 200m ou au Parking Rue de Sevran (au niveau du n°18) à 300m

EN TRANSPORTS EN COMMUN

- RER B / Transilien ligne K (direct depuis Paris) : Station Aulnay-sous-Bois, zone 4, Sortie « Anatole France » en queue de train (10 à 12 minutes de marche)
- Bus au départ de la gare RER Aulnay-sous-Bois 617 et 627, arrêt « L'Herminier »
- Bus au départ de Villepinte ou Bobigny 615, arrêt « Vieux Pays »

PARTENAIRES



seine saint-denis
LE DÉPARTEMENT

créa
LABORATOIRE
D'ÉDUQUATION

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

ACTIF

le
d'aulnay

un neuf soleil
trois

CINÉMAS 93

acrif

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

ANNA



THÉÂTRE
ET CINÉMA
JACQUES
PRÉVERT

THÉÂTRE ET CINÉMA JACQUES PRÉVERT

134, avenue Anatole France | 93600 Aulnay-sous-Bois

Billetterie: 01 58 03 92 75

tcprevert.fr

