

Le Conservatoire près de tous les habitants

Le Conservatoire d'Aulnay-sous-Bois veut permettre au plus grand nombre de personnes de **découvrir et pratiquer la musique, la danse et la culture**.

🤝 Il travaille avec des partenaires de la ville :

- Les écoles
- Les centres sociaux
- Les structures culturelles
- Les structures médico-sociales
- D'autres lieux qui accueillent les habitants.

👥 Le Conservatoire veut aussi permettre aux habitants de **participer aux projets artistiques**.

🎯 L'objectif est de **faire avec les habitants**, et pas seulement de proposer des activités pour eux.

Qu'est-ce que l'Éducation Artistique et Culturelle ?

L'Éducation Artistique et Culturelle, appelée aussi **EAC**, est ouverte à tous les âges.

 Elle permet de :

1. Rencontrer

- Des artistes
- Des œuvres
- Des spectacles.

2. Apprendre

- Découvrir les arts
- Découvrir la culture
- Mieux connaître leur histoire.

3. Pratiquer

- Faire de la musique
- Danser
- Créer
- Participer à un projet artistique.

 L'EAC permet notamment de développer :

- La sensibilité
- La créativité
- La curiosité
- L'envie d'apprendre
- L'esprit critique
- La confiance en soi.

Rendre l'art accessible à tous

🎯 Le Conservatoire veut permettre au plus grand nombre de personnes de **rencontrer des artistes et de découvrir des œuvres**.

👉 Pour cela, il organise des projets avec :

- Des artistes
- Des centres sociaux
- Des foyers seniors et des EHPAD
- Des hôpitaux
- Des bibliothèques et des musées
- Des enfants et des jeunes
- Des familles et des adultes
- Des seniors.

👤 Un **médiateur culturel** peut aider les artistes, les partenaires et les habitants à construire le projet ensemble.

Chacun peut aussi participer et créer

La culture ne consiste pas seulement à **regarder ou écouter**.

🎯 Chaque personne peut aussi :

- Participer
- Pratiquer
- Créer
- Partager sa propre culture avec les autres.

Toutes les pratiques culturelles peuvent avoir leur place :

- Les pratiques professionnelles
- Les pratiques en amateur
- Les cultures locales ou populaires
- Les pratiques numériques.

Le Conservatoire encourage ainsi les habitants à devenir **acteurs de la vie culturelle de leur ville.**

2 types d'actions sont proposés

1 Des actions ponctuelles

Ce sont des activités organisées sur une courte durée.

 Elles peuvent avoir lieu **pendant ou en dehors du temps scolaire.**

Par exemple :

Visiter le Conservatoire

- Découvrir les lieux
- Découvrir des instruments
- Visiter les studios de danse
- Découvrir l'auditorium.

Voir un concert ou un spectacle

- Au Conservatoire
- Ou dans un autre lieu de la ville.

Participer à un atelier

- Rencontrer des artistes-enseignants

- Découvrir des instruments
- Pratiquer et créer.

Des projets sur plusieurs séances

 Le Conservatoire organise aussi des projets qui durent **plus longtemps**.

 Ces projets sont construits avec différents partenaires :

- L'Éducation nationale
- Des écoles et des collèges
- Des structures médico-sociales
- Les centres sociaux d'Aulnay-sous-Bois.

Ils se terminent par une **présentation au public**.

Par exemple :

La CHAM vocale Arts du Spectacle

 Ce projet réunit :

- Le Conservatoire
- Le CRÉA
- Le collège Gérard Philipe.

Les interventions Musique et Danse dans les écoles

Le Conservatoire intervient auprès des enfants scolarisés à Aulnay-sous-Bois.

Le projet Bien-être par la Danse

 Des habitantes ont participé à plusieurs séances de danse pour :

- Créer
- S'exprimer
- Partager
- Développer leur bien-être.

Un projet musical autour de l'Amérique latine

 Des enfants et des jeunes d'un centre social ont découvert :

- Des instruments
- Des chants
- La culture musicale d'Amérique latine.

À retenir

L'art est pour tous.

 Vous pouvez **découvrir des œuvres et rencontrer des artistes.**

 Vous pouvez **apprendre et pratiquer.**

 Vous pouvez **créer.**

 Vous pouvez **participer à un projet avec d'autres personnes.**

 Le Conservatoire travaille avec les habitants et les partenaires d'Aulnay-sous-Bois pour **faire vivre la culture dans toute la ville.**

Le Conservatoire près de tous les habitants

La musique, la danse et la culture pour tous à Aulnay-sous-Bois !

Découvrir
Partager
Créer
Ensemble !

1

Un Conservatoire ouvert sur la ville

Le Conservatoire d'Aulnay-sous-Bois veut permettre au plus grand nombre de personnes de découvrir et pratiquer la musique, la danse et la culture.



Il travaille avec des partenaires de la ville :

- les écoles
- les centres sociaux
- les structures culturelles
- les structures médico-sociales
- d'autres lieux qui accueillent les habitants.



Les habitants peuvent aussi participer aux projets artistiques.



L'objectif est de faire avec les habitants, et pas seulement de proposer des activités pour eux.



Le Conservatoire est un lieu ouvert à tous les habitants d'Aulnay-sous-Bois.

2

Qu'est-ce que l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) ?

L'EAC est ouverte à tous les âges. Elle permet de :



1. Rencontrer

- des artistes
- des œuvres
- des spectacles



2. Apprendre

- découvrir les arts
- découvrir la culture
- mieux connaître leur histoire



3. Pratiquer

- faire de la musique
- danser
- créer
- participer à un projet artistique



L'EAC aide à développer :

- la sensibilité
- la créativité
- la curiosité
- l'envie d'apprendre
- l'esprit critique
- la confiance en soi

3

Rendre l'art accessible à tous



Le Conservatoire organise des projets avec :

- des artistes
- des centres sociaux
- des foyers seniors et des EHPAD
- des hôpitaux
- des bibliothèques et des musées
- des enfants et des jeunes
- des familles et des adultes
- des seniors.



Un médiateur culturel aide les artistes, les partenaires et les habitants à construire le projet ensemble.

Chacun peut aussi participer et créer !

La culture ne consiste pas seulement à regarder ou écouter. Chaque personne peut aussi :

- participer
- pratiquer
- créer
- partager sa propre culture avec les autres.

4

2 types d'actions sont proposés



1. Des actions ponctuelles

Des activités sur une courte durée. Elles peuvent avoir lieu pendant ou en dehors du temps scolaire.

Par exemple :

- visiter le Conservatoire (lieux, instruments, studios de danse...)
- voir un concert ou un spectacle (au Conservatoire ou dans la ville)
- participer à un atelier (rencontrer des artistes, découvrir des instruments, pratiquer et créer)
- participer à OpenBarres, une performance de danse dans l'espace public, une fois par an.



2. Des projets sur plusieurs séances

Des projets qui durent plus longtemps. Ils sont construits avec différents partenaires (Éducation nationale, écoles, collèges, structures médico-sociales, centres sociaux...). Ils se terminent par une présentation au public.

Par exemple :

- La CHAM vocale Arts du Spectacle (Conservatoire, CRÉA, collège Gérard Philipe)
- Les interventions Musique et Danse dans les écoles
- Le projet Bien-être par la Danse (plusieurs séances pour créer, s'exprimer, partager, se sentir bien)
- Un projet musical autour de l'Amérique latine (découverte d'instruments, de chants et d'une culture musicale)

5

Toutes les pratiques culturelles ont leur place

- les pratiques professionnelles
- les pratiques en amateur
- les cultures locales ou populaires
- les pratiques numériques.

Le Conservatoire encourage les habitants à devenir acteurs de la vie culturelle de leur ville.



6

À retenir

- ✓ L'art est pour tous.
- ✓ Vous pouvez découvrir des œuvres et rencontrer des artistes.
- ✓ Vous pouvez apprendre et pratiquer.
- ✓ Vous pouvez créer.
- ✓ Vous pouvez participer à un projet avec d'autres personnes.
- ✓ Le Conservatoire fait vivre la culture dans toute la ville, avec les habitants.